Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Всесоюзная Коммунистическая Партия (больш.).

ПРАВДА

Орган Центрального Комитета и МК ВКП(б).

№ 145 (11982) | Пятница, 25 мая 1951 г. | ЦЕНА 20 КОП.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

ЦЕХОВАЯ ПАРТИЙНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

Советская страна уверенно идет по пути к коммунизму. В каждой новой победе коммунистического строительства с огромной силой проявляется великая вдохновляющая, мобилизующая и организующая роль партии Ленина — Сталина. Сила и непобедимость большевистского руководства заключаются в неразрывной связи с массами, в единодушной поддержке народом политики партии, выражающей коренные интересы трудящихся и составляющей жизненную основу советского строя.

Во всей своей разносторонней деятельности по руководству хозяйственным и культурным строительством партия опирается на многочисленные первичные организации, составляющие основу партии. Первичная партийная организация связывает массы рабочих, крестьян и интеллигенции с руководящими органами партии. Ее задачей являются агитационная и организаторская работа в массах по осуществлению решений партии, мобилизация масс на выполнение производственного плана, укрепление трудовой дисциплины и развитие социалистического соревнования.

В системе первичных партийных организаций особое место принадлежит цеховым партийным организациям, создаваемым на промышленных предприятиях.

Широк и разнообразен круг задач, стоящих перед цеховой партийной организацией. Она должна неустанно воспитывать рабочих, инженерно-технических работников цеха в духе коммунистического отношения к труду и социалистической собственности, поднимать массы на борьбу за высокую производительность труда, за лучшее использование оборудования, инструмента, материалов, сырья. Поддерживая все новое, передовое, прогрессивное, широко распространяя опыт новаторов производства, цеховая партийная организация обязана решительно бороться с какими бы то ни было проявлениями косности, рутины, со всем тем, что мешает широкому внедрению высокопроизводительных методов труда.

Повседневная организаторская и политическая работа в массах — вот что должно составлять главное в деятельности цеховой партийной организации. Ее долг—неустанно нести в массы великие идеи Ленина — Сталина, повседневно разъяснять политику партии, знакомить рабочих с важнейшими событиями внутренней и международной жизни и таким образом повышать коммунистическую сознательность масс, их политическую и трудовую активность.

В борьбе за выполнение заданий первого послевоенного пятилетнего плана цеховые партийные организации обогатились ценным опытом организаторской и политической работы в массах.

Вот партийная организация доменного цеха металлургического завода имени Сталина в Донбассе. Умело сочетая политическую и хозяйственную работу, она играет ведущую роль во всей общественной и производственной жизни цеха. Партийная организация установила действенный контроль над производством, позволяющий ей повседневно влиять на ход всей работы.

Свои решения по производственным вопросам партийная организация подкрепляет повседневной политической работой. Когда выяснилось, что часть рабочих не выполняет норм выработки, партийная организация наладила передачу опыта передовиков всем рабочим и провела большую политическую работу с отстающими. В результате сейчас нет в цехе ни одного рабочего, не выполняющего норм выработки. Прекратился выпуск бракованного чугуна, достигнута экономия сырья, значительно снижена себестоимость продукции. За успешную стахановскую работу в первом квартале этого года цеху присвоено почетное звание «Лучший доменный цех страны». Коллективу цеха вручено переходящее Красное знамя Совета Министров Союза ССР. О ценном опыте работы цеховых партийных организаций рассказывает сегодня в «Правде» парторг ЦК ВКП(б) на Запорожском комбайновом заводе.

В современных условиях хозяйственного строительства перед цеховыми партийными организациями встали новые, ответственные задачи. Их обязанность—возглавить социалистическое соревнование за досрочное выполнение производственного плана, за наиболее полное использование техники, за технический прогресс, за улучшение экономических показателей. Особую заботу партийные организации должны проявить о выполнении заказов для великих строек коммунизма на Волге, Днепре, Дону и Аму-Дарье.

Необходимо, чтобы каждая цеховая партийная организация жила полнокровной жизнью, непрерывно умножала связи с массами, охватывала своим влиянием каждый производственный участок, каждого рабочего в отдельности. Следует всемерно развивать активность партийных групп, усиливать их влияние на производство. Повышая авангардную роль коммунистов, партийная организация должна добиваться безусловного выполнения каждым членом и кандидатом партии важнейшего требования — быть образцом соблюдения трудовой и государственной дисциплины, овладевать техникой своего дела, непрерывно совершенствовать свою производственную и деловую квалификацию.

Школой большевистского воспитания коммунистов являются партийные собрания. Они повышают активность коммунистов, расширяют их кругозор, прививают им чувство партийной ответственности за порученное дело, чувство высокой требовательности к себе и другим. Необходимо, чтобы собрания цеховых партийных организаций проводились систематически, чтобы обсуждение животрепещущих вопросов политической и производственной работы проходило на основе критики и самокритики. Вместе с тем следует периодически проводить цеховые рабочие собрания.

Повышение роли цеховых партийных организаций в политической и производственной жизни промышленных предприятий предъявляет более высокие требования к руководству их работой со стороны общезаводских партийных бюро и комитетов, а также райкомов и горкомов партии. Но, как это правильно отмечалось на многих отчетно-выборных собраниях и партийных конференциях, в руководстве цеховыми партийными организациями в ряде случаев имеются серьезные недостатки. Так, делегаты Куйбышевской городской партийной конференции справедливо критиковали горком партии за то, что он недостаточно связан с первичными организациями предприятий, мало занимается обучением и воспитанием низовых партийных работников.

Цеховые партийные организации ведут большую работу по выполнению государственных заданий, по коммунистическому воспитанию трудящихся. Дальнейшее укрепление первичных партийных организаций на промышленных предприятиях, повышение уровня их работы—важное условие успешного выполнения и перевыполнения производственных планов, нового, еще более мощного подъема социалистической индустрии, являющейся ведущей силой в развитии народного хозяйства нашей великой Советской Родины.

От рабочих, работниц, мастеров, техников, инженеров и служащих нефтяной промышленности Гурьевской области Казахской ССР

ПРЕДСЕДАТЕЛЮ СОВЕТА МИНИСТРОВ СОЮЗА ССР

товарищу СТАЛИНУ Иосифу Виссарионовичу

Дорогой Иосиф Виссарионович!

Мы, работники нефтяной промышленности Гурьевской области, шлем Вам, великому вождю и учителю советского народа, свой пламенный привет.

Нефтяники Эмбы повседневно чувствуют заботу нашего правительства, большевистской партии и лично Вашу, товарищ Сталин, о нефтяной промышленности, о нас, нефтяниках.

Выполняя Ваше историческое указание о доведении ежегодной добычи нефти в Советском Союзе до 60 миллионов тонн, самоотверженно трудятся рабочие, работницы, инженерно-технические работники и служащие нефтяной промышленности Эмбы. Добыча нефти к концу послевоенной пятилетки повысилась на 53 процента против довоенного 1940 года, введены новые нефтяные месторождения. Переработка нефти по отношению к 1946 году возросла на 82 процента, бурение нефтяных скважин возросло на 115,3 процента, объем выполненных строительно-монтажных работ увеличился на 51 процент. За истекшие пять лет построено и введено в эксплуатацию новой жилой площади 59,1 тыс. кв. метров, в том числе в 1950 году — 25,6 тыс. кв. метров. Построены новые школы, клубы, больницы, магазины, столовые, бани.

Нефтяная промышленность Эмбы по праву гордится лучшими буровыми бригадами мастеров т.т. Искариева — депутата Верховного Совета Казахской ССР и Мендыгазиева, бригадами по добыче нефти т.т. Доспаевой — депутата Верховного Совета СССР и Ениязова, бригадами технологов т.т. Бердиева и Сосокина, бригадами отличного качества каменщиков т. Мухамбетова и слесарей-монтажников т.т. Селиванова и Нестеркина, токарями т.т. Захаровым и Богровым, фрезеровщицей т. Зотовой и многими другими.

Но мы глубоко сознаем, наш дорогой Иосиф Виссарионович, что нефтяники Эмбы должны работать еще лучше, давать стране еще больше нефти, обеспечить образцовую работу каждого промысла, предприятия, каждой разведки и строительного участка. Мы не можем мириться с тем, что в нашей работе все еще не изжиты крупные недостатки, все еще имеются такие предприятия, которые не выполняют государственного плана. Мы считаем одной из важнейших задач 1951 года полное использование имеющихся резервов для дальнейшего увеличения выпуска продукции и выполнения производственных планов, полное использование новой советской техники, решительное улучшение технико-экономических показателей работы предприятий и строительных организаций нефтяной промышленности области.

Обсудив итоги работы 1950 года и задачи, стоящие в 1951 году, воодушевленные сообщением Государственного планового комитета и Центрального статистического управления СССР об успешном завершении послевоенной пятилетки, мы, нефтяники Эмбы, решили организовать социалистическое соревнование за досрочное выполнение плана 1951 года и вызвать на соревнование нефтяников объединения «Средазнефть».

Мы принимаем на себя следующие обязательства:

1. Увеличить добычу нефти против фактически достигнутого в 1950 году уровня на 17,7 процента и дать сверх плана 10 тысяч тонн нефти.

2. Выполнить план бурения на 101 процент, повысить скорость бурения против 1950 года — эксплуатационного на 34 процента, разведочного на 35 процентов. Пробурить турбинным способом на 72 процента больше против фактической проходки за 1950 год.

3. Подготовить 4 площади под разведочное бурение, открыть одно новое месторождение нефти.

4. Выполнить годовой план капитального строительства к 21 декабря 1951 года, обеспечить ввод в эксплуатацию всех пусковых промышленных и культурно-бытовых объектов и ввести в эксплуатацию 29 тыс. кв. метров жилой площади.

5. Выполнить производственные планы 1951 года по переработке нефти, транспортировке ее заводам, выработке электроэнергии и машиностроению к 21 декабря 1951 года, а по геофизическим работам — к 5 декабря 1951 года.

6. Усилить работы по комплексной механизации строительно-монтажных работ, полностью механизировать трубопроводные бетонные и штукатурные работы, освоить мощность предприятий, производящих стройматериалы.

7. Снизить против плана на 1951 год себестоимость переработки нефти на 10 процентов, метра проходки — на 1 процент, перекачки воды — на 3 процента, строительства — на 0,3 процента, киловатт-часа электроэнергии — на 2 копейки и себестоимость добытой нефти — на 5,2 процента против фактической себестоимости 1950 года.

8. Ускорить оборачиваемость оборотных средств, высвободить 4,5 миллиона рублей и получить сверхплановых накоплений 3,5 миллиона рублей.

9. Повысить производительность труда против плана 1951 года: по добыче нефти — на 1 процент, по бурению — на 1,5 процента, по нефтепереработке — на 3 процента, по машиностроению — на 2 процента, по строительству — на 3 процента.

10. Подготовить и повысить квалификацию не менее 3.200 работников разных специальностей.

Принимая на себя эти обязательства, мы обещаем Вам, дорогой товарищ Сталин, широко развернуть социалистическое соревнование на каждом промысле и заводе, в каждом цехе и бригаде, на каждой разведке и строительном участке и приложить все силы к тому, чтобы нефтяная промышленность Эмбы непрерывно развивалась.

Желаем Вам, дорогой Иосиф Виссарионович, долгих лет жизни и здоровья на радость и счастье советского народа и всего прогрессивного человечества.

Да здравствует наша великая Родина!

Да здравствует мир во всем мире!

Да здравствует партия Ленина — Сталина — вдохновитель и организатор побед советского народа!

Да здравствует наш великий вождь и учитель товарищ Сталин!

Принято на общих собраниях рабочих, инженерно-технических работников и служащих предприятий и строек нефтяной промышленности Гурьевской области Казахской ССР.

Стройки коммунизма—всенародное дело!

ВКЛАД ТРУДЯЩИХСЯ АРМЕНИИ

По извилистой дороге в гору, мимо пышно цветущих садов, движется вереница автомашин с камнем и песком. Там, неподалеку от Еревана, на возвышенности Норка, трест «Армгосстрой» сооружает площадку для модели одной из замечательных строек коммунизма — Куйбышевского гидроузла. Эта модель точно воспроизводит русло Волги со всеми гидротехническими сооружениями. Строительство площадки подходит к концу.

Коллектив Водно-энергетического института Академии наук Армянской ССР завершает работу по проектированию модели и изготовлению отдельных частей макета гидроэлектростанции с тем, чтобы потом приступить к проведению важных научных работ.

Научные работы в связи с великими стройками коммунизма ведут также и другие институты Академии наук республики.

Коллектив Института строительных материалов и сооружений изготовляет сейсмографы, геологи изучают оползни и разрабатывают меры борьбы с ними в районах новых водохранилищ, лаборатории электротехники изучают новые методы электропахоты.

Армения посылает великим стройкам свой знаменитый туф, трансформаторы, генераторы, турбины, воздушные компрессоры, консольные насосы, кабельные изделия, автомобильные детали, электроосветительную арматуру.

На предприятиях с большой силой развернулось соревнование за досрочное выполнение заказов новостроек.

Во второй половине марта горняки каменного карьера «Артиктуфа» получили радостную весть. Строители Сталинградской гидроэлектростанции просили отгрузить им 26 тысяч кубометров туфа. Горняки с большим подъемом приступили к выполнению почетного задания. Получив большую партию врубмашин, они открыли новый карьер, которому присвоили имя великих строек. Быстро росло число рабочих, выполнявших свою дневную норму на 200 процентов.

Недавно горняки отправили в Сталинград первый железнодорожный эшелон с туфом. На состоявшемся митинге каменоломы единодушно приняли обязательство выполнить весь заказ сталинградцев на два месяца раньше срока — к 7 ноября.

С огромным воодушевлением работает над выполнением почетных заказов новостроек коллектив Ереванского электромашиностроительного завода. Строителям Куйбышевской и Сталинградской гидроэлектростанций, «Волгодонстрою», Главному Туркменскому и Южно-Украинскому каналам отгружены десятки трансформаторов различных типов.

На полмесяца раньше установленного срока выполнили задание сталинградцев и «Волгодонстроя» рабочие Ереванского компрессорного завода.

Здесь особенно отличились бригады мастера С. Степаняна и молодого стахановца М. Аракеляна. Изготовленная ими продукция признана отличной. Коллектив предприятия приступил к выполнению нового задания «Волгодонстроя».

Получив заказ новостроек, рабочие Ереванского завода автодеталей пересмотрели свои социалистические договоры, взяв на себя новые, повышенные обязательства.

Завод уже в первом квартале выполнил полугодовое задание по выпуску автомобильных деталей для новостроек.

Досрочно осуществляют заказы для великих строек и многие другие предприятия республики. Коллектив Ереванского кабельного завода полугодовое задание по выпуску продукции для строительства Волго-Донского канала и Цимлянского гидроузла завершил за три месяца и шесть дней.

Трудящиеся республики с огромным воодушевлением вносят свой вклад в строительство гигантских сооружений сталинской эпохи.

Г. АЙРЯН.
(Корр. «Правды»).

г. Ереван.

XVIII съезд КП(б) Азербайджана

БАКУ, 24. (Корр. «Правды»). Сегодня начал свою работу XVIII съезд КП(б) Азербайджана.

С большим подъемом делегаты избрали в почетный президиум съезда Политбюро ЦК ВКП(б) во главе с великим Сталиным. Под бурные, долго не смолкавшие аплодисменты почетным председателем съезда избран товарищ И. В. Сталин.

После выборов руководящих органов съезд утвердил повестку дня: отчет ЦК КП(б) Азербайджана; отчет ревизионной комиссии; выборы Центрального комитета и ревизионной комиссии.

С докладом о работе Центрального комитета КП(б) Азербайджана выступил секретарь ЦК КП(б) Азербайджана тов. М. Д. Багиров.

ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ

СОФИЯ, 24. (Соб. корр. «Правды»). Сегодня трудящиеся Болгарии торжественно отметили День славянской письменности и культуры.

В Софии состоялась грандиозная демонстрация трудящихся столицы. Деятели науки, культуры, искусства, учителя, работники народных читален и библиотек, студенты и учащиеся средних и высших учебных заведений, пионеры и школьники вышли на улицы и площади города, неся знамена и портреты товарища Сталина, Димитрова, Червенкова, видных болгарских деятелей науки и культуры. У всех на устах — имя гениального корифея науки, великого вождя и учителя всего прогрессивного человечества Иосифа Виссарионовича Сталина.

Многолюдные демонстрации трудящихся в честь Дня славянской письменности и культуры состоялись также в других городах Болгарии.

Всенародное празднование Дня славянской культуры вылилось в яркую демонстрацию миролюбия болгарского народа, его неуклонной решимости бороться за мир, против поджигателей войны, врагов мира и прогресса.

В газетах опубликовано постановление Совета министров Народной Республики Болгарии о награждении Димитровскими премиями за 1950 год деятелей науки, литературы и искусства, передовиков промышленности и сельского хозяйства.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ЯРМАРКА В ПРАГЕ

ПРАГА, 24. (ТАСС). Чехословацкий народ проявляет огромный интерес к открывшейся 52-й международной ярмарке. За первые три дня ее посетили 225 тыс. человек.

В центре внимания посетителей ярмарки — павильон Советского Союза. На огромной площадке перед павильоном выставлены многочисленные образцы новейшей сельскохозяйственной техники: самоходный комбайн, самоходная сенокосилка, свеклоуборочный комбайн, различные сеялки, тракторные плуги, культиваторы, молотилки, дизельные тракторы и т. д.

Тут же выставлены советские грузовые автомобили, новый автобус автозавода имени И. В. Сталина, экскаваторы, вагоны Московского метро. В самом павильоне размещены разнообразные станки-автоматы, легковые автомашины «ЗИС-110», «ЗИМ», «Победа» и т. д.

Широко представлены на ярмарке промышленность и сельское хозяйство Чехословакии.

С большим интересом посетители ярмарки рассматривают также павильоны Китайской Народной Республики, Польши, Венгрии, Болгарии, Румынии, Албании, Германской Демократической Республики, демонстрирующие успехи этих стран.

На ярмарке имеются, кроме того, павильоны Египта, Пакистана, Турции, а также представлены частные фирмы Австрии, Бельгии, Англии, Голландии, Дании, Италии, Франции и Швейцарии.

ПО ПУТИ ИНДУСТРИАЛИЗАЦИИ

ВАРШАВА, 24. **(Соб. корр. «Правды»).** Рады народовы (Народные советы) воеводств рассматривают и утверждают с участием широкой общественности местные бюджеты и народнохозяйственные планы на текущий год.

Новые бюджеты наряду с дальнейшим развитием экономики высокоиндустриальных воеводств предусматривают быстрый подъем отсталых в экономическом отношении центральных и восточных районов страны.

Так, например, народнохозяйственный план Белостокского воеводства, одного из отсталых в буржуазно-помещичьей Польше, предусматривает сдачу в эксплуатацию 36 предприятий. В Ольштынском воеводстве капиталовложения в промышленность увеличиваются в этом году более чем в два с половиной раза. В Краковском воеводстве, где строятся главнейшие объекты шестилетнего плана — «Новая Гута», мощная теплоэлектростанция в Явожно, большой текстильный комбинат в Андрыхове,—капиталовложения на дальнейшее промышленное развитие также серьезно возросли.

ЛАУРЕАТЫ СТАЛИНСКИХ ПРЕМИЙ



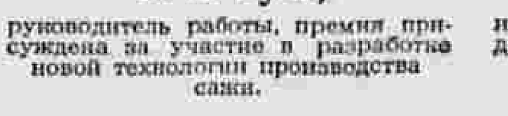
Г. М. Петров, инженер, премия присуждена за участие в работе в области приборостроения.



Е. И. Пантелеева, ассистент, премия присуждена за участие в открытии нового вида удобрения.



Ниязи (Н. З. Таги-заде), дирижер, премия присуждена за концертно-исполнительскую деятельность.





В. П. Зуев, руководитель работы, премия присуждена за участие в разработке новой технологии производства сажи.



Б. Д. Кружалов, инженер-технолог, премия присуждена за участие в исследованиях в области органической химии.



Л. Н. Гениште, руководитель работы, премия присуждена за участие в разработке большепролетного шедового покрытия и способа его возведения.



Б. К. Карницов-Сорокин, начальник цеха, премия присуждена за участие в автоматизации и телемеханизации Узбекской и Московской энергосистем.

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

Коммунисты в борьбе за ритмичную работу завода

А. ДЕНЩИКОВ

Парторг ЦК ВКП(б) на Запорожском комбайновом заводе «Коммунар»

Запорожские комбайностроители с большой радостью встретили сообщение об успешном выполнении первой послевоенной сталинской пятилетки. В этой исторической победе советского народа есть скромный вклад и коллектива комбайностроителей завода «Коммунар». Возрожденный из руин, наш завод уже в 1950 году дал стране комбайнов значительно больше, чем в 1940 году.

Несмотря на эти, казалось бы, хорошие показатели, завод в прошлом году все-таки недодал стране большое количество комбайнов.

В этом были повинны не только хозяйственные руководители, но и партийная организация завода. Она не сумела во-время вскрыть серьезные недостатки в организации производства и не мобилизовала коллектив на устранение их.

Вот почему на прошедших отчетно-выборных собраниях в цехах и на заводской партийной конференции коммунисты подвергли партийный комитет суровой большевистской критике. Они указывали на то, что партийный комитет завода слабо вникал в хозяйственные дела, не изучал глубоко работу отдельных цехов, не поднимал партийную организацию на борьбу за технический прогресс, мирился с отсталыми методами руководства производством.

Вновь избранный партийный комитет, учитывая практические предложения коммунистов, стремится обеспечить решительную перестройку руководства деятельностью предприятия и добиться успеха в выполнении государственного плана по всем его показателям. В своей работе мы руководствуемся указаниями XVIII Всесоюзной партийной конференции, которая, как известно, потребовала от партийных и хозяйственных органов покончить с бесплановостью, с неравномерным выпуском продукции, со штурмовщиной в работе предприятий и добиться ежедневного, по заранее разработанному графику, выполнения производственной программы.

Работа предприятия по графику предполагает четкую согласованность между отделами и цехами, высокую дисциплинированность рабочих, инженеров и техников, правильную эксплуатацию и тщательный уход за оборудованием, широкое применение передовых, прогрессивных методов труда. Именно на эту сторону дела и обращал внимание партийный комитет, поднимая коммунистов и весь коллектив на борьбу за ритмичную работу завода, за внедрение строгого графика.

В этом направлении была развернута и массово-политическая работа. На производственных совещаниях, семинаре агитаторов и собраниях цеховых партийных организаций обсуждались пути перестройки работы на новый лад.

По инициативе партийной организации был проведен сбор практических предложений о том, как лучше осуществить переход на сменно-суточный график. Коллектив горячо откликнулся на призыв партийной организации и включился в борьбу за ритмичную работу.

Правда, нашлись отдельные работники, которые не верили в успех намеченного дела. Мастер по раскрою металла тов. Левин и начальник диспетчерского бюро тов. Добутский утверждали, например, что сборочный цех не сможет работать ритмично. Они доказывали, что в цехе имеется много «узких мест», преодолеть которые невозможно, что и другие цехи временами будут задерживать сборку. Без особого энтузиазма отнеслись вначале к внедрению графика главный инженер завода тов. Шестопалов, главный технолог тов. Жулква, начальник отдела снабжения тов. Бандурко.

Большевистская критика помогла преодолеть отсталые настроения некоторых товарищей. В конечном счете подготовка к переходу на сменно-суточный график была завершена успешно, и уже в январе 1951 года сменно-суточный график вошел в действие. В новом графике было предусмотрено все вплоть до мелочей. Были согласованы планы отдельных цехов, регламентированы остановки оборудования на профилактический ремонт, выдача деталей на сборку, поступление материалов от заводов-смежников и т. д.

Характерно, что в первый же день работы по графику все бригады, участки, цехи и смены выполнили установленные для них задания. Сборочный цех выдал столько комбайнов, сколько не давал в самые лучшие дни прошлого года. В последующие дни успехи были еще значительнее.

Было бы, однако, большой ошибкой успокоиться успехами первых дней. Поэтому партийный комитет предостерег коммунистов и весь коллектив от самоуспокоения. В цехах была усилена массово-политическая работа. Ежедневно агитаторы разъясняли рабочим значение плановой, ритмичной работы, популяризировали опыт передовиков, распространяли лучшие стахановские методы труда. В цехах появились «боевые листки», газеты-«молнии», плакаты, призывающие бороться за внедрение графика.

Цеховые партийные организации стали глубже вникать в производственную жизнь, более конкретно и оперативно руководить хозяйством. Партийная организация сборочного цеха взяла под контроль колесный участок. Здесь бригады т.т. Лозовского, Цабрыки, Назюты взяли свои станки и машины на социалистическую сохранность. В результате всего этого ранее отстававший участок вышел в ряды передовых.

Партийный комитет регулярно проводил совещания секретарей партийных организаций, семинары агитаторов, совещания начальников цехов, мастеров, руководителей участков, собрания производственного актива, на которых ставились доклады по различным вопросам организации производства. Здесь же работники цехов делились опытом, вскрывали недостатки.

Усилия партийной организации и всего коллектива не пропали даром. Все последние месяцы завод работает слаженно, ритмично. Теперь уже можно сказать, что сменно-суточный график стал для нас законом. Если в прошлом году работа шла рывками, путем раскачек и штурмов, то теперь она идет равномерными высокими темпами в течение всего месяца, всего квартала.

Благодаря работе по графику из месяца в месяц выполняется и перевыполняется производственный план, причем выпуск продукции все время возрастает. Завод досрочно завершил четырехмесячную программу. Выработка в среднем на одного рабочего увеличилась против прошлогодней на 16 процентов. Преодолена убыточность, и за счет снижения себестоимости только за первый квартал получено 425 тысяч рублей сверхплановых накоплений.

На заводе вскрыты большие производственные резервы, о наличии которых никто ранее и не подозревал. Так, механосборочный цех, применив сменно-суточный график, стал выпускать продукции в полтора раза больше, чем прежде.

Первые успехи работы по графику окрылили весь наш коллектив. Многие рабочие взяли на социалистическую сохранность оборудование, на котором они работают, значительно улучшили его эксплуатацию. Более 200 станочников перешло на скоростной режим резания металлов.

Партийная организация всемерно поддерживает творческую инициативу передовиков производства. В ряде цехов завода осуществлен переход на коллективный стахановский труд. Партийная организация поставила задачу добиться в ближайшее время перевода на коллективную стахановскую работу всего завода.

Итоги выполнения послевоенной сталинской пятилетки вдохновляют коллектив завода на новые трудовые подвиги, на борьбу за новые победы во славу нашей великой Родины. Запорожские комбайностроители вступают во всесоюзное социалистическое соревнование за досрочное выполнение производственного плана 1951 года.

Тамбовский горком редко советуется с активом

В Тамбовском горкоме партии хранится протокол последнего городского собрания партийного актива. Краткая протокольная запись свидетельствует о том, что 12 февраля с. г. состоялось собрание партийного актива, которое обсудило доклад о международном положении. Далее упоминается, что на заданные вопросы докладчик дал обстоятельные ответы...

Если упомянутое собрание партийного актива не считать за обычную публичную лекцию на международные темы, то оно было единственным за последние шесть месяцев.

Собрания актива играют большую роль в жизни партийной организации. На них должны обсуждаться все важнейшие вопросы партийной и хозяйственной работы. Важно поэтому, чтобы собрания актива проводились регулярно и проходили в обстановке большевистской критики и самокритики.

Между тем Тамбовский горком ВКП(б) недооценивает значения собраний партийного актива. Об этом свидетельствует не только тот факт, что собрания актива созываются крайне редко, но и то, какой характер они носят. Некоторые собрания созываются ради формы и бывают похожими на обычные производственные совещания.

На обсуждение одного из собраний актива был поставлен важный вопрос — об изучении и распространении опыта новаторов производства. Постановка этого вопроса диктовалась тем, что на многих предприятиях города партийные и профсоюзные организации неудовлетворительно руководят социалистическим соревнованием и стахановским движением. На предприятиях города не получило должного распространения движение за экономию и бережливость, за выпуск продукции отличного качества.

Можно было предполагать, что на собрании актива развернется острая критика имеющихся недостатков. Но уже самим докладом секретаря горкома партии тов. Лобова был задан неверный тон. Докладчик говорил главным образом о производственных успехах и почти ничего не сказал о недостатках в работе партийных организаций по распространению опыта новаторов. Благодушный тон доклада сказался и на прениях. Выступавшие также больше говорили об успехах. Обсуждение вопроса приняло, таким образом, торжественно-парадный характер.

Этот и другие примеры показывают, что Тамбовский горком плохо готовит собрания актива, не обеспечивает серьезного и делового обсуждения поставленных на них вопросов. Все это отнюдь не способствует укреплению связей горкома с партийным активом, развертыванию большевистской критики и самокритики.

И. ШИРШИН.
(Корр. «Правды»).

г. Тамбов.

Перед юбилеем Большого театра

ВЕЧЕРА В МОСКВЕ

Москвичи широко отмечают 175-летие со дня основания Большого театра.

Вчера в Доме актера состоялось заседание совета Всероссийского театрального общества, посвященное 175-летию Большого театра. Народная артистка СССР В. Барсова в своем вступительном слове рассказала о борьбе старейшего в нашей стране театра за развитие русского национального оперного и балетного искусства. В тот же день в Центральном Доме работников искусств был устроен вечер, посвященный творчеству замечательной русской певицы — народной артистки СССР А. Неждановой.

Накануне артисты Большого театра встречались с писательской общественностью столицы, выступали во многих рабочих клубах.

В помещении Большого театра подготовлена юбилейная выставка. Многочисленные экспонаты повествуют о создании русской самобытной оперы, о ее творцах — великих русских композиторах М. Глинке, П. Чайковском, М. Мусоргском, А. Бородине и других. На выставке представлены также документы о выдающихся русских оперных певцах. Значительное место занимают материалы, посвященные творческой работе театра в годы советской власти.

В СТОЛИЦЕ БЕЛОРУССИИ

МИНСК, 24. (Корр. «Правды»). Общественность республики широко отмечает 175-летний юбилей Большого театра Союза ССР. На предприятиях, стройках, в учреждениях, театральных коллективах Минска, Гродно, Бобруйска и других городов проводятся доклады, лекции, беседы.

В библиотеках, домах культуры и некоторых рабочих клубах организованы специальные выставки. Большая выставка открылась сегодня в Государственной библиотеке имени В. И. Ленина.

По случаю славного юбилея Белорусский государственный театр оперы и балета проводит завтра общегородской торжественный вечер-концерт. После доклада о творческом пути театра будут исполнены отрывки из опер.

ВУЗЫ НАКАНУНЕ НОВОГО УЧЕБНОГО ГОДА

В высших учебных заведениях страны идет подготовка к новому учебному году. Более 350 тысяч человек будут зачислены на первый курс дневных, вечерних и заочных вузов. Заявления о зачислении в вузы начнут приниматься с 20 июня.

С предстоящего учебного года значительно расширяется подготовка инженеров для великих строек коммунизма и важнейших отраслей народного хозяйства. Особое внимание уделяется приему в вузы, которые готовят специалистов по гидротехническим сооружениям, геологии, агролесомелиорации и лесному хозяйству, по механизации и электрификации сельского хозяйства, для угольной и нефтяной промышленности.

В нынешнем году открывается много новых институтов и факультетов. В Новосибирске создается институт инженеров водного транспорта. В Москве, Ленинграде, Ростове-на-Дону, Минске и в других местах строятся новые учебные корпуса, студенческие общежития, ремонтируются здания вузов, оборудуются новые кабинеты и лаборатории. Издательства готовят для студентов 275 наименований учебников общим тиражом около пяти миллионов экземпляров.

Университеты, институты, академии организуют широкую информацию о новом приеме. Во многих институтах проводятся встречи с выпускниками средних школ. Профессора и преподаватели вузов участвуют в экзаменационных комиссиях, проводящих экзамены на аттестат зрелости.

Великий русский металлург

К столетию со дня смерти П. П. Аносова

Сегодня исполнилось сто лет со дня смерти великого русского металлурга Павла Петровича Аносова.

Имя этого выдающегося деятеля отечественной науки и техники в течение почти целого столетия оставалось забытым, а сделанные им замечательные открытия присвоены различными иностранцами.

В ноябре 1948 года Совет Министров СССР принял специальное постановление об увековечении памяти П. П. Аносова — «великого русского металлурга, основоположника учения о стали и родоначальника высококачественной металлургии».

В 1817 году, после окончания Петербургского горного корпуса, П. П. Аносов был направлен на работу в Златоустовский горный округ, где только что построили новую оружейную фабрику. Для работы на этой фабрике были вызваны немецкие специалисты из городов Золинген и Клингенталь. Однако вскоре обнаружилось, что слава этих мастеров была сильно преувеличена. Управители фабрики — тоже иностранцы — вынуждены были признать, что привезенные специалисты никакой пользы производству не принесли.

Одной из решающих для развития техники была тогда проблема наиболее рационального передела чугуна в сталь. Процесс получения стали был очень длительным, дорогим и ненадежным. Попытка золингенского мастера Каймера наладить выплавку литой стали окончилась полным провалом. Тогда П. П. Аносов организовал выплавку литой стали в тиглях и тем самым заложил основы нового, передового для того времени скрапрудного процесса производства стали.

Открытие П. П. Аносова имело поистине мировое значение, так как оно дало возможность организовать выплавку стали в массовых количествах. Огромное историческое значение этого открытия отметил другой выдающийся русский ученый — Д. К. Чернов. Одну из своих лекций, которую он читал в Михайловской артиллерийской академии, Д. К. Чернов начал следующими словами:

«Раньше чем установился процесс получения стали в тиглях по способу Ухациуса или Круппа, русским горным инженером Аносовым (имя которого известно всякому знакомому с историей стального дела) в начале тридцатых годов настоящего (т. е. XIX-го) столетия был введен на Златоустовском заводе комбинированный тигельный способ цементования и плавки стали, причем в тигель закладывается чистое кричное железо и ничего больше».

П. П. Аносов заложил также основы высококачественной металлургии. Он является родоначальником учения о стали. Поставив себе целью раскрыть тайну булата, который в те времена считался высшим сортом стали, Аносов предпринял широкие опыты, чтобы изучить свойства и причины образования на этом металле чудесных узоров. Он впервые в мире начал сплавлять железо с хромом, марганцем, алюминием, кремнием, платиной, серебром и т. д. и исследовал свойства полученных сплавов.

Таким образом, Аносов на много лет опередил англичанина Гадфильда, который считался основателем качественной металлургии.

Впервые в мире П. П. Аносов начал изучать кристаллическое строение стали и еще в 1831 году для этой цели применил микроскоп. Он опередил в этом иностранцев по крайней мере на тридцать лет. Таким образом, он заложил начала современной металлографии. Между тем до самого последнего времени приоритет в этой области приписывался англичанину Сорби, хотя тот лишь в 1864 году стал рассматривать под микроскопом метеоритное железо.

Деятельность П. П. Аносова была чрезвычайно многогранной. Он ввел обработку стали холодом (в сгущенном воздухе). Этот процесс он ввел при выделке кос, которые стали намного лучше, острее и более стойкими, чем импортные австрийские.

Аносов вообще много потрудился для освобождения страны от импорта различных материалов. Он прославился также своими трудами в изучении геологического строения Урала. Им была сконструирована золотопромывальная машина и созданы конструкции новых ковочных молотов. На золотых приисках он ввел железнодорожные пути (с живой тягой).

Начав службу шихтмейстером тринадцатого класса, П. П. Аносов стал впоследствии горным начальником Златоустовских заводов. Порученное ему хозяйство всегда находилось в образцовом порядке. Аносов глубоко верил в таланты русского народа, опирался на помощь простых, но широко одаренных русских рабочих. Непосредственным помощником его, например, во время производства опытов выплавки булата был крепостной П. Н. Швецов.

Представители официальной русской науки не хотели признавать заслуг Аносова. Императорская Академия наук, возглавлявшаяся царским сатрапом Уваровым, отказала Аносову в присуждении Демидовской премии за труд о булатах, хотя жюри признало, что «г. Аносову удалось открыть способ приготовления стали, которая имеет все свойства столь высоко ценимого азиатского булата и превосходит своей добротой все изготовляемые в Европе сорты стали».

Наука о металлах многим обязана П. П. Аносову. Вся жизнь и деятельность этого великого сына русского народа являет собой яркий пример патриотического служения Родине, заботы о ее славе и процветании.

Академик Н. ГУДЦОВ.

ПО МАТЕРИАЛАМ «ПРАВДЫ»

«НЕТЕРПИМОЕ ОТНОШЕНИЕ К КРИТИКЕ»

Бюро Талды-Курганского обкома КП(б) Казахстана обсудило и признало правильной напечатанную в «Правде» 19 марта с. г. корреспонденцию «Нетерпимое отношение к критике». Решением бюро обкома секретарь Панфиловского райкома С. Кожабеков, допустивший зажим критики, снят с работы. Заведующей отделом по работе среди женщин обкома партии тов. Хасановой указано на то, что она, установив при расследовании факт зажима критики, не сделала из этого необходимых выводов и своевременно не поставила вопрос на обсуждение.

Бюро обкома партии признало, что оно само не придало должного значения факту зажима критики тов. Кожабековым и затянуло рассмотрение этого вопроса.

«НЕИСПОЛЬЗОВАННЫЕ РЕЗЕРВЫ»

23 апреля 1951 года под таким заголовком в «Правде» была напечатана статья, в которой отмечались серьезные недостатки в развитии животноводства в Латвии. Бюро ЦК КП(б) Латвии признало критику правильной и приняло решение, направленное на устранение недостатков в развитии животноводства. Намечены мероприятия по быстрейшему строительству скотных дворов, улучшению лугов и пастбищ, максимальному использованию пастбищ для увеличения надоя молока. Приняты меры по обеспечению своевременной подготовки колхозов и совхозов к сенокосу и силосованию кормов. Разработаны мероприятия, направленные на увеличение общественного поголовья скота и повышение его продуктивности.

СЛАВА РУССКОГО ИСКУССТВА

К 175-летию Государственного академического Большого театра Союза ССР

Сто семьдесят пять лет назад, весной 1776 года, произошло замечательное событие в истории русской и мировой музыкальной культуры — в это время в Москве был основан Большой театр.

Лучшие страницы истории русской национальной культуры связаны с Москвой. Москва—светоч русского искусства. В седой древности русские архитекторы и каменного дела мастера строили белокаменные стены города, ажурной резьбой украшали его крепостные башни. Скоморохи и певцы, гусляры и гудошники участвовали в народных празднествах и игрищах на московских улицах и площадях. Из народной песни зародилось русское профессиональное певческое искусство.

Безвестные народные певцы хранили и развивали традиции национального музыкального творчества. С каждым десятилетием, с каждым годом росла и укреплялась музыкальная культура русского народа.

Основание Большого театра тесно связано с подъемом национальной литературы и искусства во второй половине XVIII столетия. Этот период в истории отечественной культуры ознаменован созданием Московского университета и Академии художеств. В это время гений русского народа ярко проявил себя в науке, свидетельством чему служит выдающаяся деятельность Ломоносова, славу русской архитектуры создавали Баженов, Казаков и Растрелли, в живописи блистали Рокотов, Левицкий и Боровиковский, в драматургии—Сумароков, Херасков, Фонвизин.

Большой театр — детище русского народа. Его творческие кадры составили актеры — воспитанники Московского университета, питомцы Московского воспитательного дома и крепостные актеры помещичьих театров Москвы и Подмосковья. Они принесли на сцену традиции народного музыкального творчества.

Национальные особенности исполнительского стиля, формировавшегося на московской сцене, привлекли к театру внимание русских композиторов-самородков, создававших первые произведения в области отечественной оперы. Большой театр дал сценическую жизнь множеству русских опер и балетов. В нем впервые зазвучала музыка, написанная на голоса народных песен, зазвучал музыкальный язык, передающий богатство и многообразие интонационного строя народной речи. В нем были созданы музыкально-сценические образы, почерпнутые из глубин национальной жизни.

Произведения первых русских композиторов — М. Соколовского и В. Пашкевича, М. Матинского и Е. Фомина — получили на сцене театра правдивое воплощение.

Русская комическая опера, близкая по своим темам к народной жизни, привлекала внимание демократических кругов.

Передовые деятели Большого театра отдали много сил борьбе за национально-самобытное содержание и форму сценического искусства. Они боролись за русский репертуар в русском театре, боролись против попыток завладения русской сценой многочисленными иностранными антрепренерами — коммерсантами от искусства.

Демократические основы национальной музыкально-театральной культуры, заложенные в XVIII столетии, получили свое дальнейшее развитие в творчестве передовых артистов Большого театра последующих поколений. Их деятельность противостояла официальной политике дирекции императорских театров, преклонявшейся перед иностранщиной, даже перед мало художественными произведениями второстепенных композиторов-ремесленников.

К середине прошлого столетия прочно сложились профессиональные актерские кадры и исполнительские коллективы Большого театра, способные решать новые, более сложные творческие задачи, которые выдвигала развивавшаяся отечественная музыкальная культура. Мастерами, оставившими глубокий след в деятельности театра этого периода, были: певцы — А. Бантышев, П. Лавров, Н. Репина, Е. Семенова, артисты балета — А. Глушковский, Е. Санковская. В операх А. Верстовского, в балетах А. Алябьева были созданы яркие реалистические образы.

Решающее значение для всего последующего развития русского музыкального искусства имело творчество гениального Глинки, основоположника русской классической оперы, создателя бессмертного «Ивана Сусанина», композитора, с могучим размахом выразившего в музыке силу и величие русского народа, его преданность и любовь к своей отчизне.

Традиции народного музыкального творчества, традиции Глинки определили главные черты и русского исполнительского стиля. Его основу составляло глубокое проникновение в художественную и этическую природу национального искусства, воплощенного в народной песне, народных плясках, играх и хороводах.

Не случайно поэтому первая русская классическая опера «Иван Сусанин», впервые поставленная в 1842 году, нашла на московской сцене великолепных исполнителей в лице О. Петрова и А. Воробьевой. В 1846 году впервые зазвучала на московской сцене опера «Руслан и Людмила».

Музыку Глинки придворные аристократические слои Петербурга третировали, высокомерно называли кучерской, а по приказу Николая I гауптвахта заменялась посылкой провинившихся офицеров на «Руслана и Людмилу».

В Москве же с первых спектаклей его оперы стали любимыми и настолько популярными, что, по свидетельству самого Глинки, мелодии опер распевались народом на улицах.

Идейно-творческое направление в деятельности мастеров оперной сцены, сложившееся под влиянием творчества Глинки, всячески подавлялось дирекцией императорских театров. В 60-х годах Большой театр был сдан в аренду итальянскому антрепренеру Морелли. В эту пору русские спектакли шли два — три раза в неделю. Чайковский бичевал театральную администрацию за ее пренебрежение интересами национального искусства в угоду заезжим ремесленникам.

Вопреки стремлениям тупых царских чиновников русская национальная опера пробивала себе путь на сцену, к сердцу демократического зрителя, достигала все новых и новых успехов, завоевывала себе мировую славу. Вслед за Глинкой имена Даргомыжского и Серова, Мусоргского и Бородина, Римского-Корсакова и Чайковского—ярчайшее свидетельство могучего расцвета музыкальной культуры русского народа.

Творчество этих композиторов оказало огромное влияние на формирование артистов — певцов Большого театра. В своем исполнении они решали ту же задачу, которую так ярко и лаконично определил Даргомыжский: «Хочу, чтобы звук прямо выражал слово, хочу правды».

Постановки опер и балетов Чайковского, композитора, сыгравшего выдающуюся роль в развитии национальной музыкальной культуры, открыли новую блистательную страницу в истории Большого театра.

«Иван Сусанин» и «Руслан и Людмила» Глинки, «Борис Годунов» и «Хованщина» Мусоргского, «Снегурочка», «Садко» и «Ночь под Рождество» Римского-Корсакова, «Князь Игорь» Бородина, «Евгений Онегин» и «Пиковая дама» Чайковского предъявляли новые более высокие требования к актерскому исполнению. Одной виртуозности, техники было уже недостаточно. Все тончайшие средства вокально-сценического искусства должны были быть направлены на создание правдивого и живого человеческого образа. Таким путем утверждалась русская школа реалистического искусства, завещанная Глинкой, Мусоргским, Римским-Корсаковым, Бородиным, Чайковским.

К концу XIX и началу XX столетия исполнительское искусство Большого театра достигает выдающихся успехов. Величайшая триада русских певцов — артисты Ф. Шаляпин, А. Нежданова, Л. Собинов — утвердила мировую славу отечественной певческой культуры. В их творчестве нашел ярчайшее выражение художественный гений русского народа. Они дали второе рождение образам русской оперной классики, раскрыли подлинную художественную правду классических произведений западноевропейских композиторов.

Они подняли на огромную высоту национальную русскую вокальную и сценическую школу, завоевавшую всемирное признание не только виртуозностью и техническим блеском, но и идейной глубиной раскрытия художественных образов, их жизненной правдивостью.

В балете блестяще проявили себя А. Горский, Л. Рославлева, А. Джури, В. Тихомиров, Е. Гельцер, В. Кригер, В. Рябцев и другие.

Политическая реакция после поражения революции 1905 года, консервативная художественная политика дирекции императорских театров снижают и тормозят творческий рост Большого театра. Перед театром встала опасность утери огромных достижений оперного и балетного искусства: на творческую деятельность театра оказывали тлетворное влияние реакционные течения в искусстве. Наметилась линия упадка Большого театра, утраты творческих перспектив.

Великая Октябрьская социалистическая революция спасла театр от утраты художественных ценностей, накопленных музыкальной культурой русского народа. Она дала искусству Большого театра высокое идейное содержание.

Она вдохнула новую жизнь в его искусство, раскрыла перед ним невиданные, широчайшие перспективы творческого развития. В Большой театр пришел новый зритель — рабочие, крестьяне, солдаты. Перед театром встала благороднейшая задача—раскрыть перед народными массами все огромнейшее богатство великой русской музыкальной культуры.

Вдохновенно и плодотворно работал театр над осуществлением этой задачи. Он многое сделал для пропаганды творчества великих русских композиторов, воспитывал в зрителях любовь и уважение к ним. В спектаклях классического репертуара театр раскрывает прогрессивные идеи музыкальных произведений, во всей многогранности передает события и явления общественной жизни, вдохновившие композиторов на создание этих произведений. В наше время, впервые в истории мирового музыкального театра, самые сокровенные замыслы великих композиторов прошлого получили свое правдивое воплощение.

На сцене Большого театра оживает героическое прошлое русского народа, возникают величавые образы его эпоса, сказки и былины, отражающие возвышенные, благородные черты национального характера.

В репертуаре Большого театра представлены также оперы композиторов славянских стран, произведения западноевропейских классиков музыки.

Развивая традицию творческого содружества с композиторами, Большой театр поставил на своей сцене ряд произведений советских композиторов. Большое значение в становлении советской оперной драматургии имел спектакль «Тихий Дон» И. Дзержинского. Знаменательными вехами в истории советского балетного творчества были балеты «Красный мак» и «Медный всадник» Р. Глиэра, «Бахчисарайский фонтан» и «Пламя Парижа» Б. Асафьева, «Ромео и Джульетта» и «Золушка» С. Прокофьева. Но советские композиторы и Большой театр еще в долгу перед народом, который ждет от них полноценных советских опер и балетов на современную тему.

История Большого театра полно отражает величие культурно-исторического развития русского народа. На протяжении 175 лет развивалось и совершенствовалось его музыкальное искусство, из поколения в поколение передавался и накоплялся богатейший творческий опыт. Путь Большого театра в советское время неразрывно связан с именами В. Петрова, Е. Степановой, Н. Обуховой, Г. Пирогова, К. Держинской, В. Барсовой, Н. Озерова, Е. Катульской, С. Мигая, Л. Савранского и других мастеров. И сегодня на его сцене достойно представляют советскую оперную культуру такие известные артисты, как А. Пирогов, М. Михайлов, М. Рейзен, И. Козловский, С. Лемешев, А. Иванов, Н. Ханаев, Г. Нэлепп, А. Кривченя, В. Давыдова, М. Максакова, Н. Шпиллер, Е. Кругликова, Е. Шумская и другие.

На заре московского музыкального театра балетная труппа из крепостных актеров и воспитанников Воспитательного дома заложила основы национального хореографического искусства. Малочисленны и неопытны были первые кадры московского балета, в тяжелой, неблагоприятной для творчества обстановке создавали они первые русские балетные спектакли. Славный путь неустанных творческих поисков и художественного совершенствования прошел балетный коллектив на московской сцене. Ныне этот коллектив умножает славу русского балета, которому нет равных в мире по высокому, совершенному артистизму и культуре исполнения.

Имена Г. Улановой, М. Семеновой, О. Лепешинской, А. Ермолаева, В. Преображенского, А. Мессерер и М. Габович широко известны советским зрителям.

Зарождение оркестровой культуры Большого театра связано с собиранием музы-

НОВАЯ ПОБЕДА СОВЕТСКОГО ИСКУССТВА

ГААГА, 24 мая. (ТАСС). Вчера в Брюсселе закончился международный конкурс скрипачей.

С полным триумфом прошли выступления советских скрипачей, показавших виртуозность исполнения и превосходство советской музыкальной школы. Жюри присудило первое место Леониду Когану (СССР). Второе место занял также советский скрипач Михаил Вайман; третье место — Элизабет Черфальви (Венгрия); четвертое место — Тео Олоф (Голландия); пятое место — Ольга Каверзнева (СССР); шестое место — Хеди Гиглер (Австрия); седьмое место—Алексей Горохов (СССР); восьмое место — Лубен Иорданов (Болгария); девятое место — Фредел Лак (США); десятое место — Пьер Дукан (Франция); одиннадцатое место — Пьер Даршанбо (США); двенадцатое место — Кейс Коопер (Голландия).

Руководитель делегации советских музыкантов на международном конкурсе в Брюсселе композитор М. И. Чулаки сообщил корреспонденту ТАСС об организации и итогах конкурса:

— В Брюсселе проводятся традиционные международные музыкальные конкурсы, организуемые королевой Елизаветой.

В 1937 году проводился первый международный конкурс скрипачей, на котором советскому скрипачу Давиду Ойстраху была присуждена первая премия. В 1938 году состоялся международный конкурс пианистов. Тогда советский исполнитель Эмиль Гилельс был удостоен первой премии. С тех пор в Брюсселе международных музыкальных конкурсов не проводилось.

Ныне представители советского музыкального искусства снова одержали крупную победу. Все четыре советских представителя — талантливые скрипачи Леонид Коган, Михаил Вайман, Ольга Каверзнева и Алексей Горохов удостоены премий.

Конкурс состоял из трех туров. После двух туров было отобрано 12 музыкантов, в том числе все четыре советских скрипача.

После двух отборочных туров конкурс протекал по особой программе. Бельгийским композитором Дефоз написан концерт для скрипки с оркестром. 12 музыкантов должны были в течение недели разучить это произведение и исполнить его в заключительном туре. 21, 22 и 23 мая каждый участник конкурса исполнял концерт Дефоз, а также одно произведение по своему выбору.

Заключительный концерт участников конкурса состоялся вечером 23 мая в Большом зале Дворца изобразительных искусств, вмещающем более двух тысяч человек. Огромным успехом пользовались выступления советских скрипачей.

Поздно ночью 23 мая жюри конкурса, состоящее из виднейших музыкальных деятелей ряда стран, объявило результаты. В состав жюри от СССР входил скрипач Давид Ойстрах.

Первой премии — Большой золотой медали с вручением 150 тысяч франков был удостоен советский скрипач Леонид Коган. Вторую премию—золотую медаль и 100 тысяч франков жюри присудило советскому скрипачу Михаилу Вайману. Пятую премию — серебряную медаль и 45 тысяч франков получила советская скрипачка Ольга Каверзнева. Советскому скрипачу Алексею Горохову жюри присудило седьмую премию — бронзовую медаль и 35 тысяч франков. Остальные 8 премий были присуждены музыкантам США, Австрии и других стран.

Как сообщил композитор Чулаки, в будущем году в Брюсселе состоится международный конкурс пианистов.

Сочинения И. В. Сталина на чешском языке

ПРАГА, 24 мая. (ТАСС). В издательстве «Свобода» вышел 4-й том Сочинений И. В. Сталина на чешском языке.

—o—

К проведению народного голосования в защиту мира

ПРАГА, 24 мая. (ТАСС). Вчера в столице Словакии — Братиславе состоялось совместное заседание Центрального комитета действия Национального фронта Чехословакии и Чехословацкого комитета сторонников мира.

Заседание открыл председатель Центрального комитета Национального фронта Словакии, заместитель премьер-министра и министр иностранных дел Вилем Широкий.

С докладом выступил председатель Центрального комитета действия Национального фронта Чехословакии премьер-министр Антонин Запотоцкий.

Участники заседания обсудили также мероприятия по проведению с 26 мая по 16 июня с. г. народного голосования в защиту мира, за Пакт Мира между пятью великими державами, против ремилитаризации Западной Германии.

Председатель Чехословацкого комитета сторонников мира А. Годинова-Спурна огласила обращение Чехословацкого комитета сторонников мира ко всем гражданам республики.

Затем участники заседания подписали бюллетени народного голосования в защиту мира. Текст бюллетеня гласит:

«Бюллетень народного голосования в защиту мира.

Во имя мира, свободы и счастья нашего народа:

1. Согласен с Обращением Всемирного Совета Мира о заключении Пакта Мира между пятью великими державами: Советским Союзом, Соединенными Штатами Америки, Китайской Народной Республикой, Англией и Францией.

2. Требую, чтобы было немедленно прекращено вооружение Западной Германии американскими империалистами и чтобы великие державы совместно мирным путем разрешили германский вопрос.

3. Осуждаю предательскую реакцию, которая подстрекает к войне против моей страны и вместе с врагами республики — с эсэсовскими убийцами стремится добиться нового Мюнхена, расчленения и уничтожения республики».

По окончании сбора бюллетеней участники заседания устроили бурную овацию в честь великого лагеря мира, в честь знаменосца мира И. В. Сталина.

—o—

Обращение греческих демократов

НЬЮ-ЙОРК, 24 мая. (ТАСС). 16 и 17 мая 1951 г. представителем Советского Союза в ООН получены три телеграммы из Бухареста от родителей греческих детей, различных греческих демократических организаций и Центрального комитета греческих беженцев, в которых выражается решительный протест против предстоящей отправки 220 греческих детей из Югославии в Грецию без согласия их родителей.

Представитель Советского Союза в ООН Малик направил эти телеграммы председателю Генеральной Ассамблеи.

В одной из телеграмм говорится:

«Мы, 67 нашедших убежище в Румынии греческих народных борцов, дети которых находятся в руках предателя Тито в Югославии, с возмущением узнали, что белградское правительство в сотрудничестве со Шведским обществом Красного Креста готовит новое преступление против наших детей. Они готовятся, согласно заявлению председателя Шведского общества Красного Креста, отправить 18 мая 220 детей в монархо-фашистскую Грецию.

Мы решительно протестуем против этого нового преступления, подготовляемого белградскими фашистами, и требуем вашего вмешательства для того, чтобы воспрепятствовать осуществлению этого преступного плана и чтобы покончить с этим позорным торгом детьми.

Мы требуем, чтобы дети были возвращены нам, их родителям.

С уважением от имени родителей детей»: (следуют подписи).

Аналогичного содержания телеграмма послана в адрес ООН руководителями греческих профсоюзов, Демократического союза женщин, Организации демократической молодежи, Союза юристов-демократов и Союза журналистов-демократов Греции.

«От имени родителей и всего греческого народа,— говорится в телеграмме,— мы решительно протестуем против этого нового преступления и требуем, чтобы оно было предотвращено и чтобы дети, насильно содержащиеся в югославских концентрационных лагерях, были возвращены их родителям, находящимся в странах народной демократии».

Телеграмма, посланная в ООН от имени Центрального комитета греческих беженцев, гласит:

«От имени греческих беженцев, находящихся в странах народной демократии, мы решительно протестуем против передачи детей народных патриотов, которых преследуют. Мы просим вмешаться в это дело, чтобы воспрепятствовать выдаче детей и вернуть их родителям, находящимся в странах народной демократии».

—o—

Предупреждение иранского правительства Англо-Иранской нефтяной компании

ЛОНДОН, 24 мая. (ТАСС). Как передает агентство Рейтер из Тегерана, сегодня правительство Ирана предупредило Англо-Иранскую нефтяную компанию о том, что в ее распоряжении имеется 6 дней для того, чтобы закончить дела по самоликвидации компании, и что в противном случае будут приняты принудительные меры.

Председатель смешанной комиссии по осуществлению закона о национализации нефтяной промышленности Ирана Салех заявил, что национализированная нефтяная промышленность Ирана будет находиться под управлением органа, который будет называться «Национальная иранская нефтяная компания». Салех подчеркнул, что Иран согласен предоставить компенсацию бывшей Англо-Иранской нефтяной компании.

ФАШИСТСКИЙ ТЕРРОР ВО ФРАНЦИИ

От собственного корреспондента «Правды»

Против участников состоявшегося 17 мая митинга, созванного компартией на зимнем велодроме, готовилось чудовищное покушение. Покушение было предотвращено благодаря бдительности организаторов митинга. Проверяя перед открытием митинга состояние зала, они обнаружили на высоте десяти метров в колонне, поддерживающей кровлю этого огромного здания, как раз над трибуной, тщательно замаскированную заряженную бомбу, которая должна была взорваться в 8 часов вечера.

Организаторы этого покушения рассчитывали, что после взрыва бомбы часть тяжелой кровли рухнет на трибуну, на которой должны были находиться члены ЦК компартии Франции и кандидаты в депутаты парламента от компартии по трем департаментам Парижского района.

Полиция была немедленно извещена о подготовке покушения, однако, как обычно в таких случаях, ничего не предприняла. Организаторам покушения была предоставлена возможность сорвать злобу за неудачу своей затеи. Они безнаказанно бросили бомбы со слезоточивыми газами в коридор зимнего велодрома, когда публика расходилась с митинга.

Это преступление, живо напоминающее нравы фашистских тоталитарных государств, является в известной мере типичным для сегодняшней Франции. Чтобы советский читатель мог наглядно представить себе порядки так называемой буржуазной демократии, я приведу здесь лишь простой перечень, притом далеко не полный, террористических налетов и покушений на демократические организации, совершенных во Франции в текущем году.

3 января. Фашисты совершили ночной налет на помещение секции (райкома) коммунистической партии в Тулузе.

28 января. Фашистская банда атаковала помещение объединения профсоюзов в Жювизи, нанесла материальный ущерб.

1 февраля. Деголлевцы, ворвавшись в помещение секции КПФ квартала Бай в Марселе, где шло собрание, бросили бомбу. Коммунист Анри Рей мужественно устремился к ней, чтобы погасить зажженный фитиль, но бомба взорвалась и тяжело его ранила. Взрыв причинил серьезный материальный ущерб.

11 февраля. Ночью после многолюдной манифестации парижских трудящихся против фашизма, в ходе которой у подножия статуи Республики были возложены многочисленные венки, 30 деголлевцев собрались у статуи и с криками «Де Голля к власти!» начали растаскивать и топтать венки. Возмущенные прохожие потребовали от полиции прекратить это глумление над республикой. Полиция ограничилась тем, что попросила деголлевцев удалиться.

25 февраля. Ночью группа фашистов разбила витрину секции КПФ шестого округа Парижа, в которой были выставлены плакаты с протестом против ремилитаризации Западной Германии и против возрождения фашизма.

В ночь на **8 апреля** фашистская банда напала на помещение объединения профсоюзов Парижского района. Сорвав плакаты и газеты, наклеенные на щиты у входа, они попытались вломиться внутрь помещения, однако были обращены в бегство рабочими, охранявшими свое объединение профсоюзов.

В ночь на **11 апреля** было совершено четвертое по счету покушение на помещение секции КПФ порта Ниццы. Коммунистическая организация докеров Ниццы является объектом особенно лютой ненависти фашистов. Ведь здесь рабочие пустили ко дну установку для летающих бомб, продемонстрировав тем самым непреклонную решимость преградить путь к военным приготовлениям. Фашистские налетчики пытались отомстить рабочим-коммунистам порта Ниццы, подложив под дверь помещения секции КПФ бомбу огромной силы. Звук взрыва был слышен даже в центре города. Во всех соседних домах вылетели стекла вплоть до четвертого этажа. К счастью, обошлось без человеческих жертв.

В ночь на **24 апреля** фашисты Ниццы, пользуясь полной безнаказанностью, вновь совершили налет на помещение компартии. Около 2 часов ночи трое рабочих-коммунистов, охранявших секцию КПФ Центрального района города, заметили человека, одетого в форму парашютиста, который пытался подложить что-то под дверь. Это была бомба. Рабочие преградили налетчику путь. Тогда из-за соседнего киоска вырвалась орда в несколько десятков бандитов, прикрывавшая парашютиста. Вооруженные автоматами и дубинками, фашисты бросились на рабочих, свалили их с ног и начали зверски избивать. Все рабочие были ранены. Одного из них—типографа Барда—пришлось отправить в госпиталь. Однако рабочие-коммунисты оказали фашистской банде героическое сопротивление, расстроили ее планы и спасли секцию.

В ночь на **26 апреля** банда деголлевцев, приехавших в город Альфортвиль из ряда окрестных селений, атаковала группу рабочих, охранявших плакаты, расклеенные борцами за мир. Местное население пришло на помощь рабочим и обратило фашистов в бегство.

В ночь на **1 мая** банда фашистов ворвалась в помещение секции КПФ города Сен-Мартэн—д'Эр в департаменте Изер и учинила там погром.

1 мая во Вьенн деголлевцы атаковали двух муниципальных советников-коммунистов Ферри и Пишо, но были обращены в бегство подоспевшим на помощь населением.

В ночь на **3 мая** в Тулузе четыре деголлевца, вооруженные автоматами и разъезжающие по городу в автомобиле, совершили ряд атак на рабочих.

В ночь на **15 мая** в городе Аркей фашистские бандиты учинили погром в помещении местного отделения Союза французских женщин.

И, наконец, **17 мая** фашисты подготовили новое покушение на митинг парижан на зимнем велодроме, куда собралось 50 тысяч человек, чтобы послушать выступление Жака Дюкло, излагавшего избирательную программу компартии.

Простое перечисление этих фактов показывает, что налицо не изолированные вылазки безответственных лиц, а широко задуманные и явно осуществляемые по единому плану акты фашистского террора.

Действия фашистских банд облегчаются тем, что фашисты пользуются безнаказанностью, если не попустительством, со стороны властей. За все время полиция ни разу не разогнала участников этих погромов и покушений. Наконец, группа муниципальных советников-коммунистов в Париже внесла письменный запрос префекту города о том, какие меры он думает принять против участников налетов на секцию КПФ 12-го округа Парижа. Советники подчеркивали при этом, что фашистских налетчиков легко найти, поскольку известен даже номер автомашины, на которой они прибыли. И что же? Бюро мэра Парижа — Пьера де Голля (родной брат фашистского кандидата в диктаторы) отказалось даже поместить этот запрос в официальном муниципальном бюллетене, заявив, что в запросе содержатся «некоторые недопустимые эпитеты» по адресу... налетчиков!

Год назад полиция, разыскивая воров, случайно наткнулась на склад оружия, находившийся на квартире у некоего Жака Гра в Париже.

Полиция была не рада неожиданной находке, но была вынуждена, хотя бы ради формы, начать следствие. А следствие привело ее на другую нелегальную квартиру фашистов. Там висел огромный портрет Гитлера и находился еще один склад оружия. Фашисты располагали автоматами, винтовками, гранатами, боеприпасами, динамитом и т. п. Выяснилось, что фашистская группа Гра «по совместительству» занималась и уголовными преступлениями: на ее счету было три налета и 47 мошеннических операций.

Суд над бандитами долго оттягивался. Наконец, 26 апреля он состоялся. На скамье подсудимых сидели трое: Гра и его ближайшие помощники Буссюже и Феррари. Позируя перед фотографами, Гра с пафосом говорил:

— Я горжусь моей деятельностью. Я считаю, что необходимо объединить в отряды широкого движения всех антикоммунистов...

Сидевшие в зале единомышленники Гра сочувственно кивали головами. Суд выразил свою солидарность с бандитами: он приговорил их лишь к условному заключению.

27 апреля в газете «Юманите» было опубликовано письмо одного рабочего о том, что на заводе в Понт-а-Муссон под руководством инженера-деголлевца Жюля Сонье организовано тайное производство ручных гранат для вооружения фашистских банд. И на этот раз преступники остались ненаказанными.

Таковы некоторые факты, характеризующие атмосферу, царящую сейчас во Франции. Наглеющие фашисты пытаются ввести здесь в обычай нравы американских политических гангстеров. Они пытаются запугать террором лагерь демократии и мира. Однако фашисты явно ошибаются в своих расчетах. Как справедливо отметил в своем выступлении на пленуме ЦК КПФ Жак Дюкло, сейчас не 1933 год. Силы мира и демократии во Франции растут и крепнут.

Ю. ЖУКОВ.

г. Париж, май.

Заявление компартии Великобритании по поводу политики английского правительства в отношении Ирана

ЛОНДОН, 24 мая. (ТАСС). Политический комитет Английской компартии опубликовал заявление, в котором он протестует против того, что лейбористское правительство грозит военной интервенцией Ирану.

«Лейбористское правительство, — говорится в заявлении,— угрожает иранскому правительству, что если оно осуществит свои планы национализации Англо-Иранской нефтяной компании и откажется удовлетворить требования, выдвигаемые в английской ноте, то это приведет к «самым серьезным последствиям».

В Персидский залив отправлены канонерки. Солдаты 16-й отдельной парашютной бригады получили обмундирование для действий в тропических условиях; им предоставлен отпуск на трое суток, и они должны быть готовы к отъезду в конце недели.

Этот империалистический метод запугивания более слабой страны в интересах гигантской нефтяной компании, которая выкачала из иранского народа миллионы фунтов стерлингов прибыли, не выдерживает никакой критики.

Ссылка Моррисона «на законные права», предусмотренные соглашением 1933 года, совершенно не обоснована, ибо соглашение 1933 года было навязано иранскому правительству той же самой дипломатией, подкрепляемой канонерками».

В заявлении указывается, что за последние три года Англо-Иранская нефтяная компания выкачала из иранского народа 142 млн. фунтов стерлингов прибыли и что народ Ирана живет в условиях ужасающей нищеты.

В заявлении подчеркивается право иранского правительства национализировать нефтяную промышленность, если оно этого хочет, и говорится, что «ни одна страна не имеет права вмешиваться во внутренние дела Ирана. Американский империализм стремится воспользоваться создавшимся положением, чтобы еще больше прибрать к рукам иранскую нефть. Интересы иранского народа в корне расходятся с интересами американского и британского империализма; народ хочет получить свои ресурсы в свое полное распоряжение.

Мощное массовое движение иранского народа, проявившееся в забастовке рабочих-нефтяников, в участии в борьбе за мир и в гигантской демонстрации, организованной партией Туде, свидетельствует о его решимости добиться освобождения от империализма.

Англо-американские империалисты стремятся сделать Иран своей базой для войны против Советского Союза. Они намерены превратить Иран во вторую Корею.

Перед лицом этой угрозы требуются немедленная мобилизация и активные протесты рабочего движения и демократической общественности в Англии.

Нельзя допустить, чтобы в Иран были посланы войска. Такая военная авантюра явилась бы крупной провокацией, и английские солдаты были бы обречены на гибель ради осуществления империалистической политики нефтяных монополий. Нельзя допускать никакого вмешательства во внутренние дела Ирана».

кальных сил Москвы в последней четверти XVIII столетия. Тогда состав оркестра не превышал тридцати оркестрантов-самоучек, вышедших из крепостных усадебных театров. Лишь спустя столетие артистические кадры оркестра стали получать высокую профессиональную школу в классах Московской консерватории. Замечательную музыкальную культуру оркестра Большого театра, являющегося фундаментом для всех спектаклей, воспитывали выдающиеся музыканты С. Рахманинов, В. Сук и талантливые дирижеры нашего времени.

Оркестр Большого театра — мощный исполнительский ансамбль, глубоко и проникновенно раскрывающий музыкальные идеи произведений, передающий тончайшие особенности их стиля. Его заслуги не ограничиваются областью оперного и балетного репертуара. Он сделал большой вклад в развитие симфонической культуры нашей страны. Им были исполнены выдающиеся произведения отечественной и западноевропейской симфонической музыки. Коллектив оркестра Большого театра, состоящий из 250 артистов, включает и маститых профессоров и преподавателей консерватории, и талантливейшую творческую молодежь — лауреатов международных конкурсов инструменталистов.

Еще в сороковых и пятидесятых годах XIX столетия хор Большого театра, слабый по своим силам и малочисленный по составу, разучивал большие и сложные партии на слух, под скрипку дирижера. В советские годы хор (главный хормейстер М. Шорин) превратился в один из лучших исполнительских коллективов страны.

В таких спектаклях русской оперной классики, как «Борис Годунов» и «Хованщина» Мусоргского, «Садко» Римского-Корсакова, «Князь Игорь» Бородина, хору Большого театра принадлежит заслуга создания мощного и цельного художественного образа русского народа — главного героя этих монументальных произведений.

Творческие силы Большого театра неизмеримо выросли в советскую эпоху. На всем протяжении своего послеоктябрьского творческого пути коллектив театра повседневно чувствует отеческое внимание и заботу большевистской партии, Советского правительства и лично товарища Сталина.

Советское государство создало Большому театру наилучшие условия для процветания его художественной деятельности. Советский народ поощряет каждую творческую победу Большого театра, каждый его успех в деле развития советской музыкальной культуры. Двенадцать спектаклей и шестьдесят пять выдающихся мастеров сцены Большого театра удостоены высшей награды — Сталинских премий.

Большой театр воспитывает замечательные кадры артистической молодежи. С большим успехом на сцене театра выступают в ответственных ведущих ролях солисты оперы и балета: И. Петров, А. Огнивцев, Н. Покровская, В. Борисенко, И. Масленникова, Л. Масленникова, Е. Смоленская, Н. Соколова, М. Звездина, В. Фирсова, Р. Стручкова, М. Плисецкая, Ю. Кондратов и другие.

Партия и товарищ Сталин отеческим словом большевистской критики помогали и помогают Большому театру преодолевать в его работе серьезные идейно-художественные ошибки.

Постановление ЦК ВКП(б) об опере «Великая дружба» В. Мурадели дало глубокий анализ идейно-творческих ошибок советских композиторов и Большого театра в создании советского репертуара.

Партийная критика оперы Г. Жуковского «От всего сердца» вскрыла порочные методы создания спектакля на современную тему, призвала театр к созданию оперных спектаклей, в которых были бы правдиво воплощены образы нашей современности, раскрыты красота и богатство духовного мира советских людей.

В дни славного 175-летнего юбилея своего родного театра творческий коллектив дает обещание товарищу Сталину создать для советского народа спектакли высокоидейные, глубоко и правдиво раскрывающие образы нашей социалистической действительности.

Большой театр является центром советской музыкальной культуры, самой прогрессивной в мире. Его творческая деятельность — свидетельство высочайшего расцвета художественного гения советского народа, идущего к коммунизму под руководством своего великого и мудрого кормчего товарища Сталина.

Н. ГОЛОВАНОВ.

Главный дирижер Большого театра, народный артист СССР, лауреат Сталинской премии.

Плечом к плечу

От собственного корреспондента «Правды»

На днях итальянский порт Генуя стал местом мощной демонстрации крепнущего единства борцов за мир. Сюда прибыла делегация сторонников мира из французской области Прованс, чтобы вместе с итальянцами потребовать от правительств Франции и Италии защиты мира и свободы от посягательств американских оккупантов. На встречу в Геную прибыли рабочие Марселя, профсоюзные работники, учителя, служащие, бывшие партизаны, герои движения сопротивления Прованса. Вместе с ними в Геную должна была прибыть большая делегация французских спортсменов, чтобы вместе с итальянской молодежью заявить о своей непреклонной решимости защищать дело мира.

Но поджигатели войны испытывают страх при одной мысли о подобных встречах сторонников мира. Молодые французы натолкнулись на сговор врагов мира: по дирижерской палочке американцев итальянское правительство запретило французской молодежи проехать через итало-французскую границу, спортсмены были задержаны на пограничной французской станции. Лишь одному делегату французских спортсменов Наполеоно удалось попасть в Геную.

Два дня в паллацо Дукале проходили заседания французских и итальянских сторонников мира. В большом зале дворца собрались сотни итальянцев. Они пришли с металлургических заводов Генуи, где идет непрерывная борьба рабочих против сокращения производства, и из порта, где в результате губительного для Италии «плана Маршалла» почти полностью прекращена работа судоверфей, из школ и учреждений, из городов и поселков Лигурии. На сцене, над национальными знаменами Италии и Франции, — лозунг «Мира не ждут — мир завоевывают».

Во всех речах выступавших — французов и итальянцев — звучала глубокая тревога за судьбы своих стран, тревога за мир и свободу.

Французская актриса Лезю сказала:

— Мы не хотим, чтобы разрушали музеи, церкви, мы хотим сотрудничества со всеми народами, и пусть это знают те, кто готовит новую войну. Народ Лигурии и Прованса будет всеми силами защищать мир.

Итальянка католичка Канева, служащая завода «Кантьере Ансальдо», заявила:

— Для чего де Гаспери встречался недавно с французским премьером недалеко отсюда, в Санта-Маргерита-Лигуре? Для того, чтобы подготовить новую войну. Сейчас они думают о том, как бы вытеснить из местных управлений коммунистов и социалистов. А мы, рабочие-католики, хотим мира и будем защищать его вместе с коммунистами, социалистами, со всеми, кто хочет мира, кто хочет бороться за мир.

Страстно звучала речь француза Марселя Томати, испытавшего на себе ужасы Бухенвальда.

— Для подготовки новой войны, — сказал Томати, — они выдумали «план Шумана». Но этот план, хотя он и называется по имени французского министра, не имеет ничего общего с Францией и ее народом. Конечно, Шуман—пока еще министр Франции, но разве он представляет Францию и ее народ? Наш народ хочет иметь во Франции правительство, которое бы защищало национальные интересы страны и проводило политику мира. Наш народ стремится к сотрудничеству и дружбе со всеми народами. Когда крестьяне Прованса узнали, что я еду в Геную, они сказали мне: передай итальянцам, что мы всем сердцем с ними. Пусть будет мир на нашем море.

Вечером на большой генуэзской площади Корветто, у памятника борцу за свободу Италии Мадзини, состоялась массовая встреча с французской делегацией. Тысячи генуэзцев заполнили площадь, дорожки сквера и холм у памятника.

Выступая на митинге, председатель комитета сторонников мира Прованса Морис Давид сказал:

— Сейчас проходит великий опрос народов — сбор подписей под требованием о заключении Пакта Мира. Мы должны завоевать большинство народа и, в частности, тех, кто еще не с нами, но кто искренне не хочет войны. Народы Франции и Италии страдают от экономической политики, направленной на подготовку войны. Поэтому наша борьба за мир должна быть связана с борьбой против «плана Маршалла». Она должна быть также связана с борьбой за национальный суверенитет страны. Мы не должны позволить превратить наши морские порты в военные базы американских монополистов.

С большой речью на митинге выступил член Национального комитета сторонников мира Италии и член Всемирного Совета Мира Амброджио Донини.

— Ваша встреча, — сказал Донини,— это новая форма той напряженной борьбы, которую ведут народы за спасение мира, за спасение своих стран. Мы заявляем сегодня протест против тех, кто всегда кричит об «открытых» границах, но не пустил в Геную наших французских друзей. В борьбе за мир большое значение имеет единство жителей Марселя и Генуи, потому что именно эти порты правители Италии и Франции хотят отдать своим иностранным хозяевам для подготовки новой войны. Здесь, на этой генуэзской площади, мы заявляем, что население наших двух портов не позволит осуществить военные планы империалистов, что оно будет бороться за мир.

Цель этой замечательной встречи — усилить борьбу против подготовки войны. Сегодня сторонники мира не только исчисляются десятками миллионов, но в их рядах уже целые государства, объединяющие народы и правительства, полные воли к миру.

Я только что вернулся из страны, сказал далее Донини, где народ и правительство вместе борются за мир. В составе итальянской делегации я имел счастье быть в Москве, на Красной площади, в день Первого мая. Наш премьер позволил себе заявить недавно, что первомайская демонстрация в Москве — это «угроза миру». Но это очередная клевета и ложь. В этой стране все направлено на укрепление мира во всем мире. Мы, сторонники мира, еще раз заявляем: народ Италии никогда не будет воевать против свободных народов Советского Союза и стран народной демократии!

Бурные аплодисменты прокатились по площади после этих пламенных слов оратора. В заключение Донини сказал:

— Эта встреча в Генуе будет служить началом большой битвы народов Франции и Италии за мир на Средиземном море, в Европе, во всем мире.

О. ЧЕЧЕТКИНА.

г. Рим, май.

Произвол итальянских судебных властей

РИМ, 24 мая. (ТАСС). Вчера римский суд вынес приговор по делу двух участников движения сопротивления: Адольфо Проколи и Иджидио Блази, сражавшихся против немецких оккупантов и фашистов в рядах бригады имени Грамши. Им было предъявлено обвинение в том, что в 1944 г., в разгар партизанской войны против оккупантов, они привели в исполнение смертный приговор, вынесенный 4-м фашистским шпионам и предателям.

Подсудимые доказали на суде, что они действовали по мандату местного комитета национального освобождения города Риети, руководившего партизанскими операциями против оккупантов и их прислужников. Тем не менее суд признал обоих подсудимых «виновными» и приговорил Проколи к пожизненному заключению, а Блази — к 21 году тюремного заключения.

По сообщению газеты «Аванти», 19 мая в военном трибунале Рима закончился другой процесс — по делу генерала Карлони, командовавшего фашистской дивизией чернорубашечников «Монте роза», созданной в 1943 г. в Северной Италии по приказу гитлеровских оккупантов.

Карлони как главарь этой банды расстреливал партизан, ему предъявлено обвинение в сотрудничестве с врагом, в массовом истреблении мирного населения, пытках и расстрелах патриотов и в других кровавых преступлениях. Трибунал признал Карлони виновным в указанных преступлениях, тем не менее приговорил его всего лишь к 4 годам тюремного заключения, которые Карлони уже провел в предварительном заключении.

После суда преступник Карлони был немедленно освобожден.

ПРОИСКИ ИМПЕРИАЛИСТОВ В ФИНЛЯНДИИ

ХЕЛЬСИНКИ, 23 мая. (ТАСС). Газета «Тюэкансан саномат» опубликовала сегодня передовую статью под заголовком «Подготовка в Финляндии к войне», в которой разоблачает планы, направленные на разжигание новой войны, которые вынашиваются сейчас определенными финскими кругами.

Газета отмечает, что в Финляндии во все большей степени ведется подготовка к войне. Одной из форм такой подготовки является обработка общественного мнения страны в духе войны, проводимая буржуазной социал-демократической печатью. «Тюэкансан саномат» указывает, что эта печать изо дня в день публикует материалы, пропагандирующие проводимую на Западе подготовку к войне, идеализирующие атомное оружие и оскорбительные для Советского Союза. Кроме того, финская реакционная печать ведет ожесточенную клеветническую кампанию против движения сторонников мира и против важнейших документов, целью которых является предотвращение новой войны.

«Тюэкансан саномат» пишет далее, что в Финляндии и на практике проводятся мероприятия, направленные на подготовку к новой войне. Газета отмечает, что таким мероприятием является, в частности, попытка изъять Аландские острова из-под действия Советско-финляндского договора о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи и превратить эти острова в военную базу иностранных империалистических держав. К этим же мероприятиям относится принятый недавно сеймом закон об увеличении срока военной службы, рост ассигнований на военные нужды, усиленное строительство аэродромов, для чего в недавно утвержденном дополнительном бюджете ассигновано 360 миллионов марок и т. д.

СТОКГОЛЬМ, 24 мая. (ТАСС). Корреспондент газеты «Ню даг» сообщает из Хельсинки, что там состоялось закрытое собрание актива финской социал-демократической партии, на котором была создана новая организация под названием «социал-демократические пропагандисты». На собрании присутствовали Терво, Кильпеляйнен, Пускала и другие таннеровские пропагандисты, которые вошли в руководство этой организации. Руководство организации уже приняло рабочий план.

«Этот рабочий план,— пишет корреспондент,— в основном сводится к тому, чтобы «разыскать материал», в котором таннеровское руководство социал-демократической партии нуждается для проведения пропаганды против коммунистов и Советского Союза, в особенности в связи с предстоящими выборами в сейм. На собрании один из лидеров социал-демократической партии—Пускала заявил, что руководство «социал-демократических пропагандистов» получит материалы для пропаганды через американскую, английскую и шведскую миссии. Пускала заявил далее, что он договорился с руководителем информационного отдела английской миссии в Хельсинки, а также с посланником США Каботом, который лично руководит информационным отделом американской миссии.

К рассмотрению в финляндском сейме законопроекта о самоуправлении Аландских островов

ХЕЛЬСИНКИ, 23 мая. (ТАСС). Состоявшийся недавно очередной съезд шведской народной партии Финляндии принял резолюцию, в которой требует, чтобы находящийся сейчас на рассмотрении сейма законопроект о самоуправлении Аландских островов был принят еще нынешним составом сейма.

Это заявление привлекло внимание демократических кругов финляндского народа, так как утверждают, что оно сделано с ведома и согласия всех нынешних правительственных партий Финляндии, в числе которых находится и шведская народная партия.

Нынешний текст законопроекта был передан на рассмотрение сейма правительством Фагерхольма в 1948 году. Он сразу же встретил активное противодействие со стороны прогрессивных элементов финляндского народа. Суть в том, что в своем нынешнем виде законопроект оставляет в силе 6-й параграф ныне действующего «закона о гарантиях» Аландских островов. Согласно этому закону, ландстинг Аландских островов может непосредственно, в обход правительства Финляндии, обращаться с жалобами в Лигу наций или в Международный Гаагский трибунал. Естественно, что такого рода закон, предусматривающий обращение к ныне уже не существующей организации (о которой говорится в 11-й статье подписанного Финляндией в 1947 году мирного договора), предоставляет определенным иностранным кругам широкие возможности для вмешательства во внутренние дела Финляндии. Кроме того, законопроект, внесенный правительством Фагерхольма, предлагает, чтобы любое международное соглашение, заключенное Финляндией, не имело бы силы для Аландских островов до тех пор, пока оно не одобрено ландстингом.

Исходя из этих соображений, представители Демократического союза народа Финляндии (ДСНФ) в комиссии сейма по иностранным делам и в конституционной комиссии сейма протестовали против одобрения законопроекта в его нынешнем виде, подчеркивая, что законопроект, по крайней мере в его международной части, носит резко выраженный реакционный характер и направлен, в частности, против договоров, заключенных Финляндией с Советским Союзом. Однако правое большинство указанных комиссий одобрило законопроект.

Советское правительство в августе прошлого года также обратило внимание правительства Финляндии на то, что законопроект о самоуправлении Аландских островов ограничивает суверенитет Финляндии, который был подтвержден как в соглашении о перемирии, так и в мирном договоре.

Заявление Советского правительства вызвало ожесточенную полемику в финской печати, причем реакционные газеты всячески пытались завуалировать подлинный смысл законопроекта, утверждая, между прочим, что 6-й параграф «закона о гарантиях» имеет будто бы «только чисто теоретическое значение».

Подобная позиция правой печати, а также прямое давление, оказанное в этом вопросе на Финляндию Швецией, которая угрожала Финляндии «осложнениями» в случае отмены 6-го параграфа, показывает, что для определенных кругов он представляет отнюдь не «теоретический», а чисто практический интерес.

Судя по резолюции съезда шведской народной партии, правящие круги Финляндии решили теперь ускорить одобрение этого законопроекта.

Подобные планы, направленные по существу к ограничению суверенитета Финляндии и к нарушению мирного договора и полностью соответствующие стремлениям таннеровцев и империалистических кругов скандинавских стран, вызывают серьезное беспокойство финляндского народа. В журналистских кругах подчеркивают, что сейчас, когда американские империалисты, оккупировав Гренландию и Исландию, стремятся превратить северные страны Европы в базу агрессии против Советского Союза, предлагаемый законопроектом статут Аландских островов чреват для Финляндии весьма серьезными опасностями. Прогрессивные элементы финляндского народа указывают, что ограничение суверенитета Финляндии в отношении Аландских островов может быть на руку только американским империалистам и их приспешникам.

Предварительное совещание заместителей министров иностранных дел четырех держав

ПАРИЖ, 24 мая. (Спец. корр. ТАСС). Сегодня заместители министров иностранных дел СССР, США, Великобритании и Франции собрались на свое 60-е заседание. Председательствовал представитель США Джессеп.

Как известно, в своем выступлении на состоявшемся 22 мая заседании представитель СССР Громыко показал полную необоснованность позиции делегации трех западных держав, упорно возражающих против включения в повестку дня вопроса об Атлантическом пакте и американских военных базах даже в качестве несогласованного пункта.

Исчерпав все «доводы», которыми они пытались подкрепить свою шаткую позицию, представители трех западных держав стремились перенести сегодня дискуссию в сторону обсуждения вопроса об очередности остальных пунктов повестки дня, хотя еще совсем недавно они также согласились с тем, что вопрос об очередности должен обсуждаться лишь после окончательного установления всех пунктов повестки дня как согласованных, так и несогласованных.

Представитель СССР Громыко отклонил эту попытку представителей западных держав уйти от обсуждения вопроса о передаче министрам несогласованного пункта об Атлантическом пакте и создании американских военных баз в Англии, Норвегии, Исландии и других странах Европы и Ближнего Востока.

После заявления французского представителя Пароди о том, что делегациями трех держав будто бы «уже все сказано» по вопросу об Атлантическом пакте, Джессеп предложил закрыть заседание.

Очередное заседание состоится 25 мая.

—o—

Открытие четвертой сессии Дунайской комиссии

БУХАРЕСТ, 24 мая. (ТАСС). Вчера в Галаце открылась четвертая сессия Дунайской комиссии. На повестке дня сессии: проект основных положений о плавании по Дунаю; проект правил речного надзора на Дунае; вопрос о навигационных пактах и частных пактах на Дунае (в рамках конвенции 1948 года) и другие вопросы. В работе сессии принимают участие представители стран, являющихся членами Дунайской комиссии.

—o—

Забастовочное движение в Испании

ПАРИЖ, 24 мая. (ТАСС). Газета «Се суар» сообщает, что забастовка рабочих на испанских военных заводах в городе Эйбар, на заводах в Пласенсиа, Эльгойбаре и Мондрагоне продолжается и в настоящее время распространилась на другие города, в частности на предприятия в Сан-Себастьяне.

—o—

«Тюэкансан саномат» о намерении американцев оккупировать Данию и Норвегию

ХЕЛЬСИНКИ, 24 мая. (ТАСС). Газета «Тюэкансан саномат» опубликовала сообщение своего корреспондента из Осло, в котором говорится, что США не намерены ограничиться оккупацией Исландии, а предполагают провести такую же акцию в отношении Дании и Норвегии.

Корреспондент ссылается на сведения исландской газеты «Тиодвильинн», которая указывает, что на тайном совещании в Рейкьявике 26 апреля, где обсуждался вопрос об оккупации Исландии, американские представители говорили также об оккупации Дании и Норвегии.

Далее в сообщении указывается, что во время этого тайного совещания в порт Рейкьявик прибыли два американских корабля. Позднее было установлено, что эти корабли явились лишь частью американской военной эскадры, состоявшей из 14 кораблей, которая находилась в непосредственной близости от Рейкьявика.

События в Корее

Сообщение Главного командования Народной армии

ПХЕНЬЯН, 24 мая. (ТАСС). Главное командование Народной армии Корейской Народно-Демократической Республики сообщило сегодня, что части Народной армии Корейской Народно-Демократической Республики совместно с китайскими добровольцами на ряде направлений отражали контратаки американо-английских интервентов и нанесли им большие потери.

Обращение Японского комитета защиты мира

ШАНХАЙ, 24 мая. (ТАСС). По сведениям из Токио, Японский комитет защиты мира сообщил, что 11 мая состоялось совещание активистов движения в защиту мира в Японии, на котором присутствовало более 60 представителей демократических организаций. На совещании обсуждались вопросы, связанные с советскими предложениями о мирном урегулировании для Японии, с усилением движения за мир в Японии и сбором подписей под требованием о заключении всестороннего мирного договора и под Обращением Всемирного Совета Мира о заключении Пакта Мира пятью великими державами. Обсуждались также вопросы, связанные с движением за мир среди рабочих и работой среди служителей культа, женщин, детей и инвалидов войны.

В принятых на совещании решениях указывается, что линия мирного урегулирования для Японии, предложенная СССР, отвечает требованиям японского народа, выступающего за всесторонний мирный договор и против вооружения Японии, а также стремлениям народов Азии и в том числе народа нового Китая. Совещание предложило проводить активную пропаганду за принятие советских предложений в вопросе о мирном урегулировании для Японии, активизировать сбор подписей под требованием о заключении всестороннего мирного договора и под Обращением Всемирного Совета Мира, регулярно публиковать данные о ходе сбора подписей, увеличить число сборщиков подписей, укреплять местные комитеты защиты мира, сочетать движение в защиту мира с борьбой за повседневные требования масс, уделять особое внимание движению в защиту мира среди рабочих и выступать против репрессий в отношении сторонников мира.

На совещании было принято обращение к японскому народу, в котором говорится: «В момент, когда предпринимаются попытки заключить сепаратный мирный договор, направленный на превращение Японии в военную базу и предусматривающий размещение оккупационных войск, что сделает Японию врагом всей Азии, СССР сделал важное предложение относительно заключения японского мирного договора. Все страны Азии, в том числе новый Китай, Индия, Бирма, Индо-Китай, Индонезия и Пакистан, согласны с этим предложением».

Далее в обращении разъясняется содержание советских предложений и говорится: Советские предложения открывают путь к заключению всестороннего мирного договора, которого мы искренне желаем. Мы искренне поддерживаем и приветствуем это предложение.

Японцы, любящие мир! Мы предлагаем вам обсудить вопросы защиты мира и японского мирного урегулирования на ваших митингах на предприятиях, в учебных заведениях, в жилых кварталах. Мы предлагаем изучить предложение Советского Союза, сравнить его с позицией США. Мы призываем вас подписываться под Обращением Всемирного Совета Мира о заключении Пакта Мира между пятью великими державами. Мы обращаемся ко всем миролюбивым людям Японии и убеждены в том, что, если мы объединим наши силы, мы сможем добиться заключения всестороннего мирного договора и защитить мир во всем мире.

Массовые аресты в Японии

ШАНХАЙ, 24 мая. (ТАСС). Как передало токийское радио, сегодня в Токио две роты резервного полицейского корпуса совершили в районе Минато налет на редакцию газеты «Родося». Одновременно с этим было дано указание о запрещении выпуска трех других газет и конфискованы номера газеты «Родося». Одновременно были выданы ордера на арест 18 лиц — ответственных работников газет «Родося» и «Сисейнен симбун».

В префектуре Аици и гор. Нагоя полиция произвела 17 налетов, в том числе налет на отделение профсоюза металлистов в городе Нагоя. Произведены аресты.

В городе Хиросима полиция совершила налет на комитет Коммунистической партии Японии префектуры Хиросима, а также на отделение Рабоче-крестьянской ассоциации помощи в префектуре Хиросима.

Токийское радио передало далее, что, по данным, полученным из всех районов страны, арестовано 199 человек.

ПРОТЕСТ ПРЕДСТАВИТЕЛЯ СОВЕТСКОЙ КОНТРОЛЬНОЙ КОМИССИИ КОМЕНДАНТУ АМЕРИКАНСКОГО СЕКТОРА БЕРЛИНА

БЕРЛИН, 24 мая. (ТАСС). Сегодня представитель Советской контрольной комиссии в Берлине С. А. Деньгин направил коменданту американского сектора Берлина генерал-майору Матьюсону протест, в котором говорится:

«В американском секторе Берлина продолжают иметь место случаи преследования и арестов служащих городской железной дороги, участвующих во всенародном движении за создание единой миролюбивой и демократической Германии. Наиболее характерными примерами являются следующие:

18 мая 1951 года западноберлинские полицейские арестовали начальника станции Ванзее, на которой были расклеены плакаты и лозунги, призывающие к участию в народном опросе против ремилитаризации Германии и за заключение мирного договора с ней в 1951 году.

23 мая западноберлинские полицейские в составе свыше 50 человек ворвались в служебное помещение Ангальтского вокзала и без всяких оснований арестовали нескольких служащих железной дороги, среди которых находилась одна женщина. Полицейские взломали железные шкафы в служебном помещении вокзала и произвели незаконный обыск. Один из работников дороги, пытавшийся оказать сопротивление этим бесчинствам, был избит резиновыми дубинками.

Известны также многочисленные факты, когда на станциях Берлинской железной дороги полицейские срывали или замазывали смолой плакаты и лозунги, призывающие к установлению взаимопонимания между немцами Восточной и Западной Германии, к защите демократических прав германского народа, предусмотренных Потсдамским и другими четырехсторонними решениями.

Нет сомнения, что указанные действия западноберлинских полицейских совершаются при прямом попустительстве американских оккупационных властей».

С. А. Деньгин заявил коменданту американского сектора Берлина протест против антидемократической деятельности западноберлинских полицейских на городской железной дороге и потребовал прекращения преследований берлинских железнодорожников, выступающих за мир и единство Германии.

Пионерские лагери в Жигулях

КУЙБЫШЕВ, 24. (Корр. «Правды»). На берегу Волги, в живописных уголках Жигулевских гор, открывается пятьдесят пионерских лагерей. Нынешним летом в них отдохнет более 35 тысяч школьников.

Близ Куйбышева впервые создаются спортивный и туристский лагери, а также лагерь юных мичуринцев и учащихся 8—9-х классов. Кроме того, в городе организуется девять спортивных клубов для учащихся старших классов.

Намечено провести много экскурсий. Тысячи школьников посетят летом ленинские места в Куйбышеве, Алакаевке, Ульяновске, побывают в Жигулевском заповеднике, примут участие в путешествии по Волге и ознакомятся со строительством крупнейшего в мире Куйбышевского гидроузла.

Более десяти тысяч детей дошкольного возраста отдохнет на дачах.

—o—

ФУТБОЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ СССР

ГОРЬКИЙ, 24. (По телефону). Сегодня здесь, на стадионе «Торпедо», хозяева поля принимали рижских футболистов общества «Даугава». Игра закончилась победой горьковских торпедовцев со счетом 2 : 1.

—o—

КАЗАХСТАНСКИЙ ХРУСТАЛЬ

АЛМА-АТА, 24. (Корр. «Правды»). В лаборатории научно-исследовательского института огнеупоров и стройматериалов Академии наук Казахской ССР недавно появились необычные для этого учреждения предметы — изящные бокалы и вазы художественной работы из белого и цветного хрусталя. Это первые образцы посуды, изготовленной из местного сырья. Научные сотрудники института нашли большие запасы сырья для производства хрусталя.

Опыты ученых института открывают широкую перспективу организации в Казахстане массового производства промышленного и художественного стекла.

—o—

«МИР ПОБЕДИТ ВО ВСЕМ МИРЕ»

НОВЫЙ ПОЛЬСКИЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ

Вчера в Министерстве кинематографии СССР состоялся просмотр нового польского документального фильма «Мир победит во всем мире». Фильм рассказывает о работе Второго Всемирного конгресса сторонников мира.

Режиссеры фильма — Иорис Ивенс и Ежи Шелюбский. Производство студии документальных фильмов Польской Республики.

В ближайшее время фильм «Мир победит во всем мире» выйдет на экраны столичных кинотеатров.

ПРИБЫТИЕ В МОСКВУ ФИНСКИХ ПРОФСОЮЗНЫХ ДЕЛЕГАЦИЙ

В Москву по приглашению ВЦСПС прибыла финская рабочая делегация во главе с Мауно Сильфорс. Члены делегации ознакомятся в Советском Союзе с работой профсоюзов, посетят промышленные предприятия и культурно-бытовые учреждения.

По приглашению ЦК профсоюза рабочих коммунального хозяйства прибыла делегация профсоюза коммунальных рабочих Финляндии во главе с Энси Яурос и по приглашению ЦК профсоюза рабочих промышленности строительных материалов — финская делегация рабочих стекольной и фарфоровой промышленности во главе с Эйно Коскинен. (ТАСС).

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ ЦЕНТРАЛЬНОГО РАДИОВЕЩАНИЯ НА 26 МАЯ

Первая программа (на волнах: 1935; 1734; 433,5; 41,8; 41,32; 30,74; 30,86; 25,45; 25,3; 24,55; 19,78; 19,49 метра). 9.30—О новых книгах. «Песни и думы Советской Украины». 10.00 — Для детей. «Моя любимая книжка». 10.20 — «Юные мичуринцы». 10.45 — Фантазии на темы оперетты Оффенбаха «Перикола». 11.15 — Для детей. Стихи Акопа Акопяна. 11.40 — Очерк Г. Кублицкого «Под водой и над водой». 12.20 — Концерт ансамбля песни ВВС. 13.15 — Выступление оркестра народных инструментов Всесоюзного радиокомитета (по станциям). 13.15 — Фортепианные пьесы (по моск. гор. сети). 14.00 — Муз. образов. передача «Ж. Бизе». 16.10 — Румынские песни и танцы. 16.30—Главы из романа В. Горбатова «Донбасс». 17.00 — Спортивная передача. 18.00 — Беседа «Тридцатилетие X Всероссийской конференции РКП(б)». 18.30—Концерт «Исполнительское творчество М. Д. Михайлова». 19.20 — Концерт по программе, составленной радиослушателями (по моск. гор. сети). 19.30 — Передача для работников сельского хозяйства (по станциям). 20.00 — Концерт «Новые грампластинки». 20.30 — Передача «Дневник социалистического соревнования». 20.50 — Муз. радиоальманах, посвященный Большому театру СССР. 22.10 — Ответы на вопросы радиослушателей по международному положению. 22.30 — Н. Вирта — «В один из дней декабря» (рассказ). 23.00 — Танцевальная музыка. 00.05 — Отрывки из оперетт.

Вторая программа (на волнах: 1141; 547,5; 330,4; 42,17; 30,61; 25,12 метра). 15.30 — Романсы Чайковского. 16.00 — Муз.-лит. передача «Керзинский кружок любителей русской музыки». 17.00 — Концерт старинной западной музыки. 17.30 — Симфонический концерт. 18.00 — Песни советских композиторов. 18.25 — Кабардинские песни и танцы. 18.45 — Беседа «Выдающийся русский математик П. Л. Чебышев». 19.00 — Четвертая симфония Шумана. 19.30 — Трансляция концерта из Тбилиси. 20.00 — Ответы на письма радиослушателей по вопросам науки и техники. 20.15 — Передача «Замечательное содружество». 21.50 — Трансляция концерта мастеров искусств и творческой молодежи города Саратова. 22.50 — Литературная передача. И. Рябов—«Бородино». 23.20—Эстрадно-танцевальный концерт. 00.05—Концерт мастеров искусств стран народной демократии.

СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ МОСКВЫ

(Начало спектаклей в 8 час.)

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — **Борис Годунов.**
ФИЛИАЛ БОЛЬШОГО ТЕАТРА — **Травиата.**
МХАТ им. ГОРЬКОГО — **Анна Каренина.**
ФИЛИАЛ МХАТ — **Школа злословия.**
МАЛЫЙ ТЕАТР — **Незабываемый 1919-й.**
ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА — **Волки и овцы.**
ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНГОВА — **Отверженные.**
ТЕАТР им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА — **Живой труп.**
ТЕАТР СОВЕТСКОЙ АРМИИ — **Учитель танцев.** МАЛАЯ СЦЕНА — **Закон Ликурга.**
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. А. С. ПУШКИНА — **Украденное счастье.**
ТЕАТР ТРАНСПОРТА — **Западная граница.**
ТЕАТР им. СТАНИСЛАВСКОГО и НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО — **Чио-Чио-Сан.**
ТЕАТР им. МОССОВЕТА — **Студент третьего курса.** В помещении театра Оперетты (пл. Маяковского) — **Опасный перекресток.**
ТЕАТР ДРАМЫ — **Леди и джентльмены.**
ТЕАТР им. ЕРМОЛОВОЙ — **Укрощение укротителя.**
ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — **Девичий переполох.**
ТЕАТР ДРАМЫ и КОМЕДИИ — **Звезда Севильи.**
ЦИРК — **Цирковая программа.** Заслуженная артистка РСФСР **Ирина Бугримова.** Аттракцион со львами. Нач. в 8 ч. 30 м.

Фальсификаторы из штаба Риджуэя

По страницам газет Корейской Народно-Демократической Республики

Как уже сообщалось в печати, американское командование в Корее представило в ООН две фальшивки, выдаваемые за некие «приказы» «второго отдела генерального штаба Северо-Корейской армии» и «командира четвертой пехотной дивизии Северо-Корейской армии». Клеветническая и фальсификаторская сущность этих грязных фальшивок до конца разоблачена в заявлении начальника генерального штаба корейской Народной армии Нам Ира и заявлении министра иностранных дел Пак Хен Ена.

Печать Корейской Народно-Демократической Республики, широко комментируя эти документы, указывает, что провокационные фальшивки штаба Риджуэя были изготовлены в срочном порядке. В редакционной статье «Еще одна провокация американских агрессоров» газета «Минчжу Чосон» — орган президиума Верховного народного собрания и кабинета министров — пишет:

«Встревоженные провалом кровавой авантюры, американские правители срочно дали заказ генералу Риджуэю во что бы то ни стало подготовить «убедительные документы», которые бы свидетельствовали о том, что война в Корее начата якобы по вине северокорейских коммунистов и что США, мол, вмешались в корейские дела только для «наведения порядка». Ретивый слуга своих хозяев, продолжатель кровавых дел палача Макартура, Риджуэй задним числом и на скорую руку состряпал две фальшивки».

Газета далее пишет: «Уж слишком топорно и грязно работают в штабе Риджуэя. Не только каждому взрослому, но и каждому корейскому подростку известно, что в мире не было и нет никакой Северо-Корейской армии, о которой говорится в фальшивках Риджуэя, а есть корейская Народная армия, созданная по воле народа три года тому назад. Известно также, что еще с ноября 1945 года во всей северной части Кореи запрещено употребление японских наименований географических и топографических пунктов. Тем не менее штаб Риджуэя, фабрикуя фальшивки, пользуется японской терминологией. Это с головой выдает мошенников. Их разоблачает и тот факт, что, не зная организационной структуры корейской Народной армии, они вымышленно заявляют, что существует некий «второй отдел генерального штаба Северо-Корейской армии», что пехотная дивизия корейской Народной армии состоит из четырех полков, что существовал некий «корпусной артиллерийский дивизион Северо-Корейской армии». Этого всего и в помине не было и нет в организационной структуре корейской Народной армии».

«Корейский народ,— продолжает «Минчжу Чосон»,— хорошо понимает, на что рассчитаны грязные махинации американских агрессоров. Они рассчитаны на то, чтобы, во-первых, обмануть мировое общественное мнение и обелить организаторов и вдохновителей вооруженной интервенции в Корее — Трумэна, Даллеса, Ачесона, Макартура и других. Во-вторых, они рассчитаны на то, чтобы избавить правителей США от ответственности перед судом народов, до глубины души возмущенных чудовищными злодеяниями американских интервентов, превративших города и села Кореи в руины и пепел, истребивших более одного миллиона трехсот тысяч корейских женщин, стариков и детей. Но агрессоров не спасут ложь и клевета. Американские интервенты, залившие Корею морем крови, полностью ответят за свои злодеяния».

Газета «Нодон Синмун» — орган ЦК Трудовой партии Кореи — напечатала передовую статью, озаглавленную «Фальшивки, изобличающие правителей США».

В статье говорится: «Еще 28 сентября 1950 года правительство Корейской Народно-Демократической Республики послало Заявление Генеральной Ассамблее и Совету Безопасности Организации Объединенных Наций, в котором на неопровержимых документах секретного архива марионеточного лисынмановского правительства, захваченных нашей Народной армией, вскрыло всю историю подготовки империалистами США открытого вооруженного нападения на северную часть нашей страны. В этом Заявлении правительство Корейской Народно-Демократической Республики убедительно доказало, что правящие круги США еще в 1949 году предрешили нападение на северную часть Кореи и тщательно готовили это нападение через своих официальных представителей в Корее. Американское правительство вдохновляло и направляло продажную клику Ли Сын Мана на разжигание междоусобной войны в Корее, оказывая этой клике политическую, военную и экономическую помощь, руководя созданием и обучением лисынмановской армии и разработкой планов нападения на Корейскую Народно-Демократическую Республику. Агенты Уолл-стрита—даллесы, макартуры, роберты — прилагали все усилия, чтобы форсировать это вероломное нападение. Марионеточный режим Ли Сын Мана был создан и использовался империалистами США в целях закабаления Кореи и превращения ее в плацдарм для американской агрессии на Дальнем Востоке. По указке Уолл-стрита банда Ли Сын Мана, вооруженная и оснащенная американским оружием, под командой американских военных советников 25 июня 1950 года вероломно напала на Корейскую Народно-Демократическую Республику, рассчитывая на скорую и легкую победу».

Газета «Нодон Синмун» указывает далее, что правительство, для которого были давно ясны коварные антинародные планы клики Ли Сын Мана, принимало все меры к мирному объединению страны. Но американские империалисты сорвали мирное объединение Кореи, натравив банды Ли Сын Мана против корейского народа. Расчеты близоруких вашингтонских политиков на успех лисынмановцев провалились. Доблестная Народная армия отбила нападения банд Ли Сын Мана и погнала их на юг, вплоть до южных границ Кореи. Видя, что лисынмановская армия разгромлена, что авантюра не удалась, правители США начали открытую вооруженную интервенцию против корейского народа, высадив в Корее войска США и блокировав все порты Кореи.

Таким образом, подчеркивает газета, совершенно ясен и неоспорим тот факт, что агрессию в Корее начал не кто иной, как американские империалисты. Напрасно пытаются американские фальсификаторы скрыть этот факт от мирового общественного мнения.

С гневным протестом против американских фальшивок выступили в печати представители различных политических партий и общественных организаций Кореи. 18 и 19 мая газета «Нодон Синмун» напечатала заявления председателя Демократического женского союза Пак Ден Ай, заместителя председателя ЦК Демократической партии Северной Кореи Тен Сен Ена, председателя ЦК партии Чендоген Ким Дар Хена, председателя ЦК Всекорейской федерации профсоюзов Тен Хына, заместителя председателя ЦК Демократического женского союза Кореи Хен Чир Чжон, а также многочисленные протесты, полученные от рабочих, крестьян, служащих.

Пак Ден Ай в своей статье пишет: «Не трудно понять, почему американские интервенты на 11-м месяце войны в Корее пошли на новую подлость, фабрикуя разного рода фальшивки. Заокеанские агрессоры терпят поражения в Корее; они боятся ответственности за неслыханные зверства, творимые ими в городах и селах нашей страны. Но империалистам США не удастся скрыть своих преступлений. Интервенты понесут заслуженную кару нашего народа».

Заместитель председателя ЦК Демократической партии Северной Кореи Тен Сен Ен указывает: «Грязные фальшивки, неуклюже сочиненные в штабе Риджуэя по заданию Трумэна и Ачесона, с головой разоблачают американских интервентов. Фальшивки рассчитаны на простаков, ибо всему миру давно известно, что подлинными организаторами агрессии в Корее являются империалисты США».

Газета «Чосон Инмин гун» («Корейская Народная армия») публикует письма офицеров и бойцов Народной армии. Народные бойцы выражают гнев и глубокое возмущение провокационными действиями американского командования в Корее. Офицер, Герой Корейской Народно-Демократической Республики У Ен Дэ в своем письме указывает: «Мы, бойцы Народной армии, хорошо знаем, что американские людоеды способны на самые низкие, самые грязные и подлые махинации. Состряпанные в штабе Риджуэя фальшивки — яркое тому доказательство. Но эти фальшивки свидетельствуют и о другом, они свидетельствуют о том, что американские генералы в Корее обанкротились не только на поле боя, но и явно запутались в своих махинациях, выдав себя как жалких мошенников». «Видно,— пишет офицер У Ен Дэ,— плохи дела у Риджуэя и его хозяев, если они стали на путь подлогов и фальшивок».

Новые фальшивки американских интервентов вызвали гнев и возмущение во всех слоях корейского народа. Повсюду в городах и селах Корейской Народно-Демократической Республики проходят митинги и собрания, на которых принимаются резолюции протеста против попыток фальсификаторов извратить историю, оклеветать свободолюбивый корейский народ.

Представители всех слоев населения решительно заявляют, что никакой клеветой американским агрессорам не удастся ослабить волю корейского народа к сопротивлению, к окончательному изгнанию интервентов из Кореи.

А. ТКАЧЕНКО.
(Соб. корр. «Правды»).
г. Пхеньян, май.

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЬСТВА: Москва, 47, Ленинградское шоссе, улица «Правды», д. 24. ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: Справочного бюро — Д 3-30-68; Партийной жизни — Д 3-39-16; Пропаганды — Д 3-33-88; Сельскохозяйственного — Д 3-10-85; Экономического — Д 3-36-82; Иностранного — Д 3-37-50; Стран народной демократии — Д 3-35-46; Писем — Д 3-15-69; Местных корреспондентов — Д 3-10-82; Информации — Д 3-15-80; Литературы и искусства — Д 3-38-73; Военного — Д 3-37-63; Местных газет — Д 3-10-81; Науки и техники — Д 3-35-33; Критики и библиографии — Д 3-31-05; Пресс-бюро — Д 3-30-99; Секретариата — Д 3-15-64; Отдела объявлений — Д 3-39-00; Экспедиции — Д 3-39-80.

Б 01752. Типография газеты «Правда» имени Сталина. Изд. № 195.